لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الفائزة الأولى
الثمن
٥٠ ق.ل.
٢٣
أول نيسان
CG



وصديقها طبوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروب

مديرة التحرير:
ليلى شقال

طبعت بمؤسسة
للتعاونية الصحفية ش.م.ل.

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

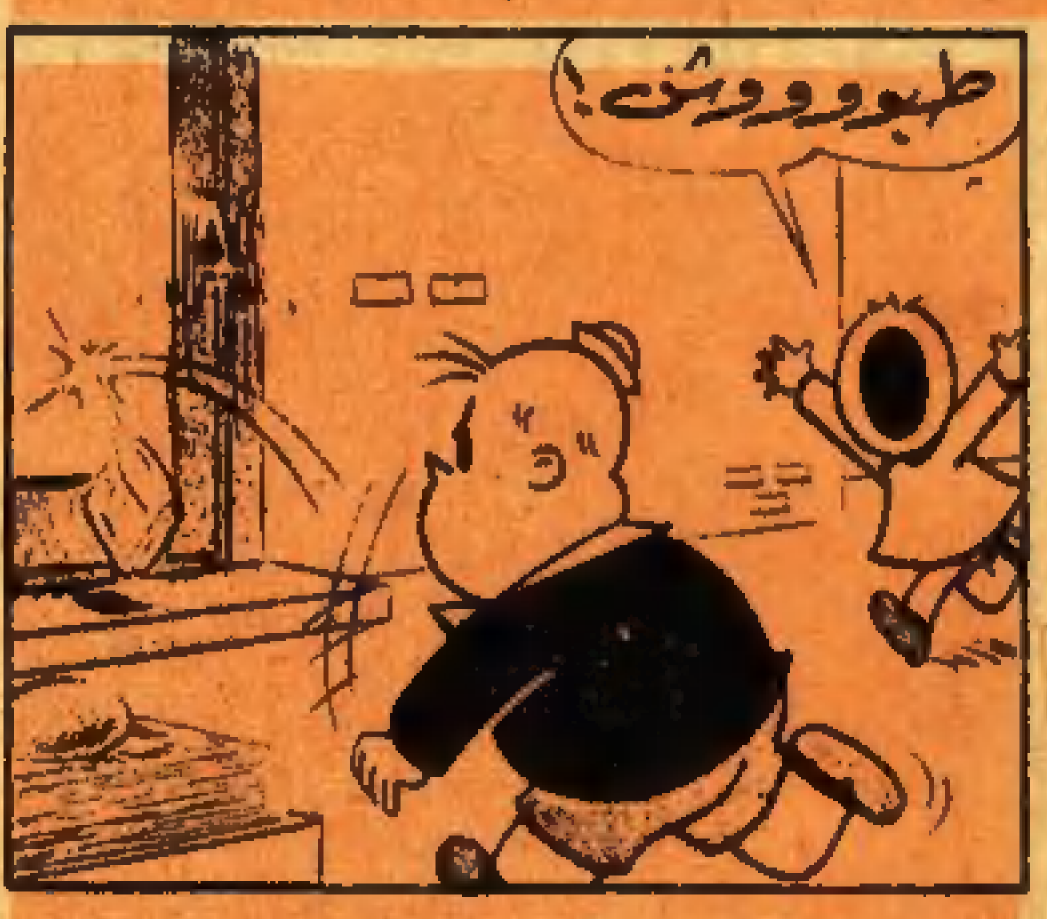






ممم ... أعرف كل
البيوت التي يوزّع بها
"طبوش" الجرائد...



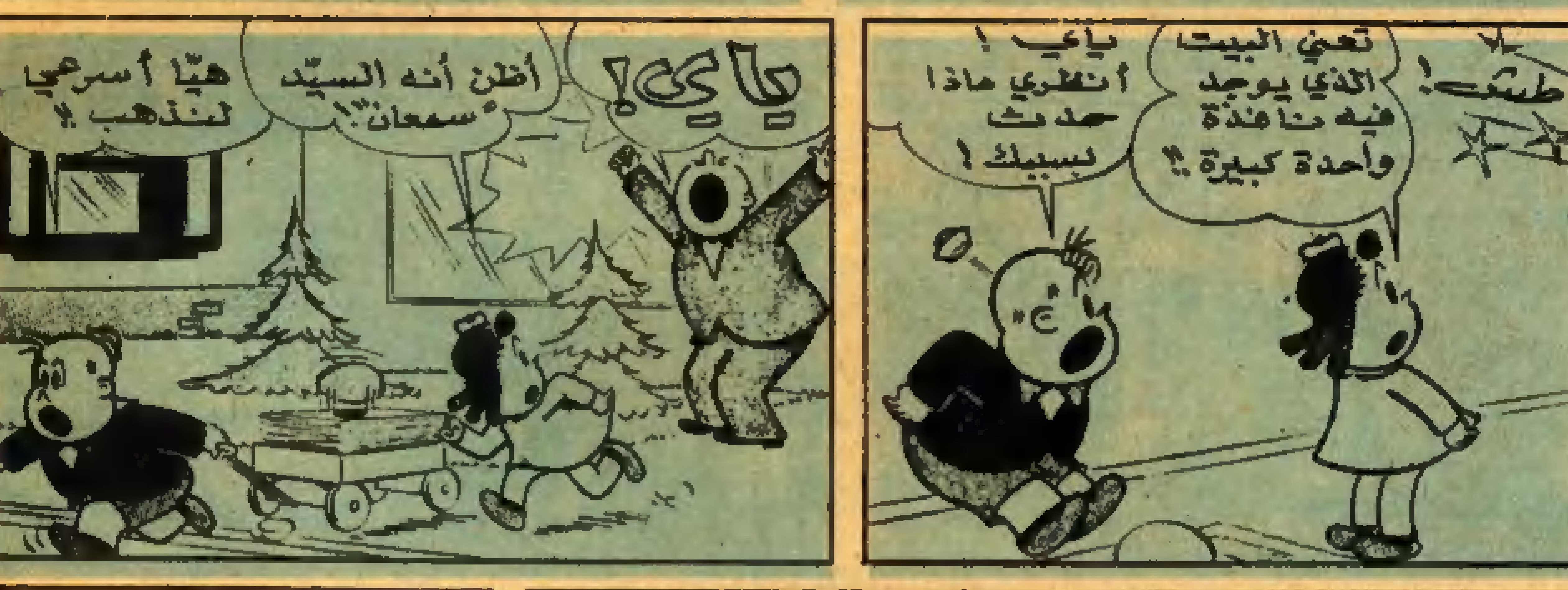







أعطني جريدة أبي يا "طبوش"!!
لمعلوماتك الخاصة يا ست "لولو"! هذه الجريدة تخص السيد "سمعان"!!


ومن هو السيد "سمعان" يا أستاذ؟
زبون! وهو يسكن في البيت رقم ٣ وفيه نافذتان كبيرتان!!
آه لا


طش!
تعني البيت الذي يوجد فيه نافذة واحدة كبيرة!!
ياعيب! أنظري ماذا حدث بسببك!
ياي!
أظن أنه السيّد "سمعان"!
هيّا أسرعي لنذهب!


ما رأيك بجريدة أبي الآن؟
قلت لكِ أن تهتمي بشؤونك وعندما يحين الوقت سأذهب الى بيتكم!

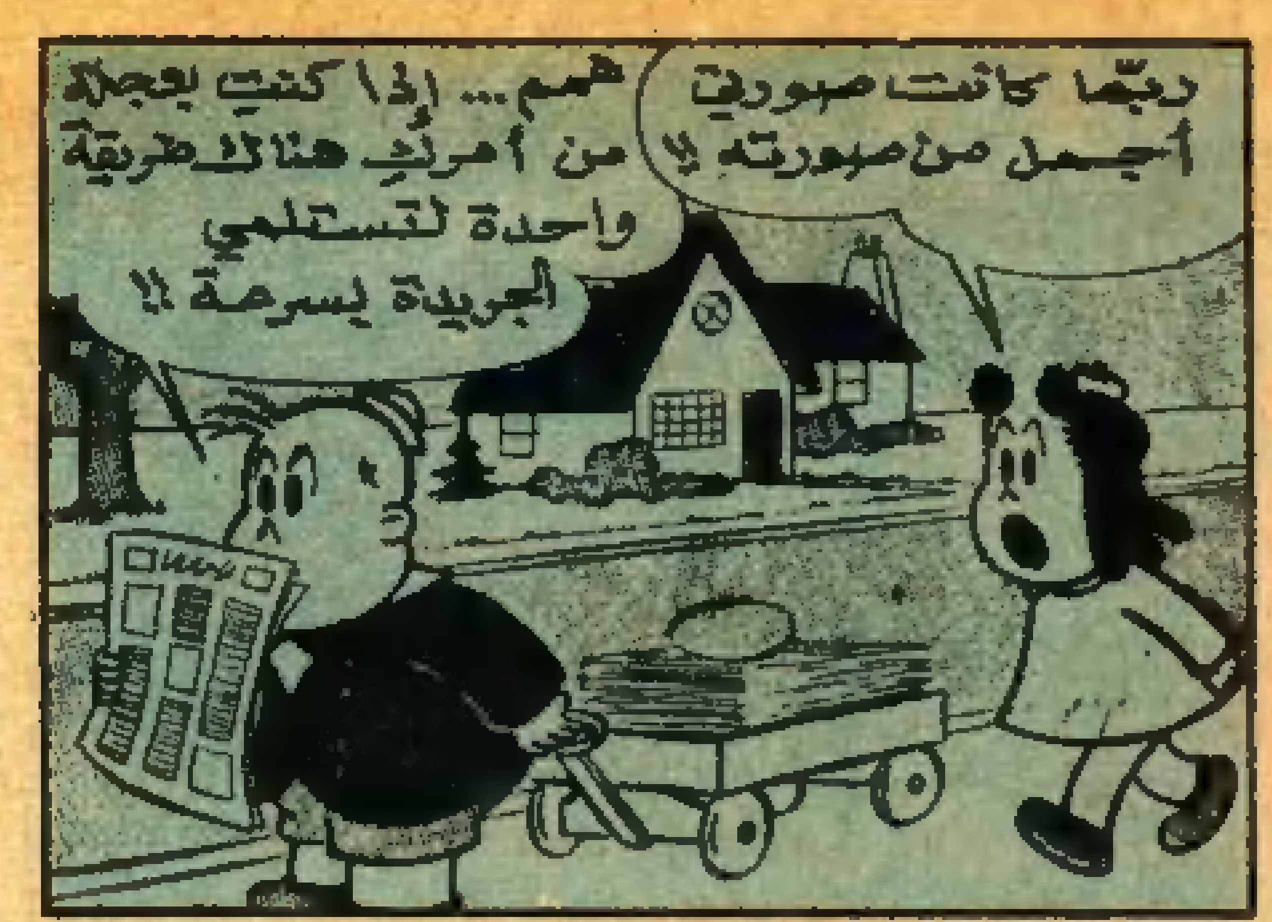

ولكن...
أنتم قبل آخر زبون وجريدتكم في الأسفل!!


ما الفرق! كل الجرائد مثل بعضها البعض! أعطني جريدتي الآن!!
الفرق كبير... وهذا هو الفرق!!


"طبوش"! أنت سخيف وعنيد!!
ربّما ولكني أتّبع نظامًا خاصًا وخطة معينة في التوزيع!!


أيمكن أن تشذ عن القاعدة ولو مرة واحدة!!
ستعمّ الفوضى لو سمحت لكل زبائني أخذ جرائدهم كما يشاؤون!!









إذن كيف ؟
تسحبين الجريدة هكذا ثم ...










ربما رميتها بقوة جبارة أو...
لم تطوي الجريدة كما يجب!


أظن أنه من الأسهل وضع الجريدة أمام الباب بدلاً من كل هذه الحركات الرياضية!
لا! إنها ليست الطريقة المثالية!

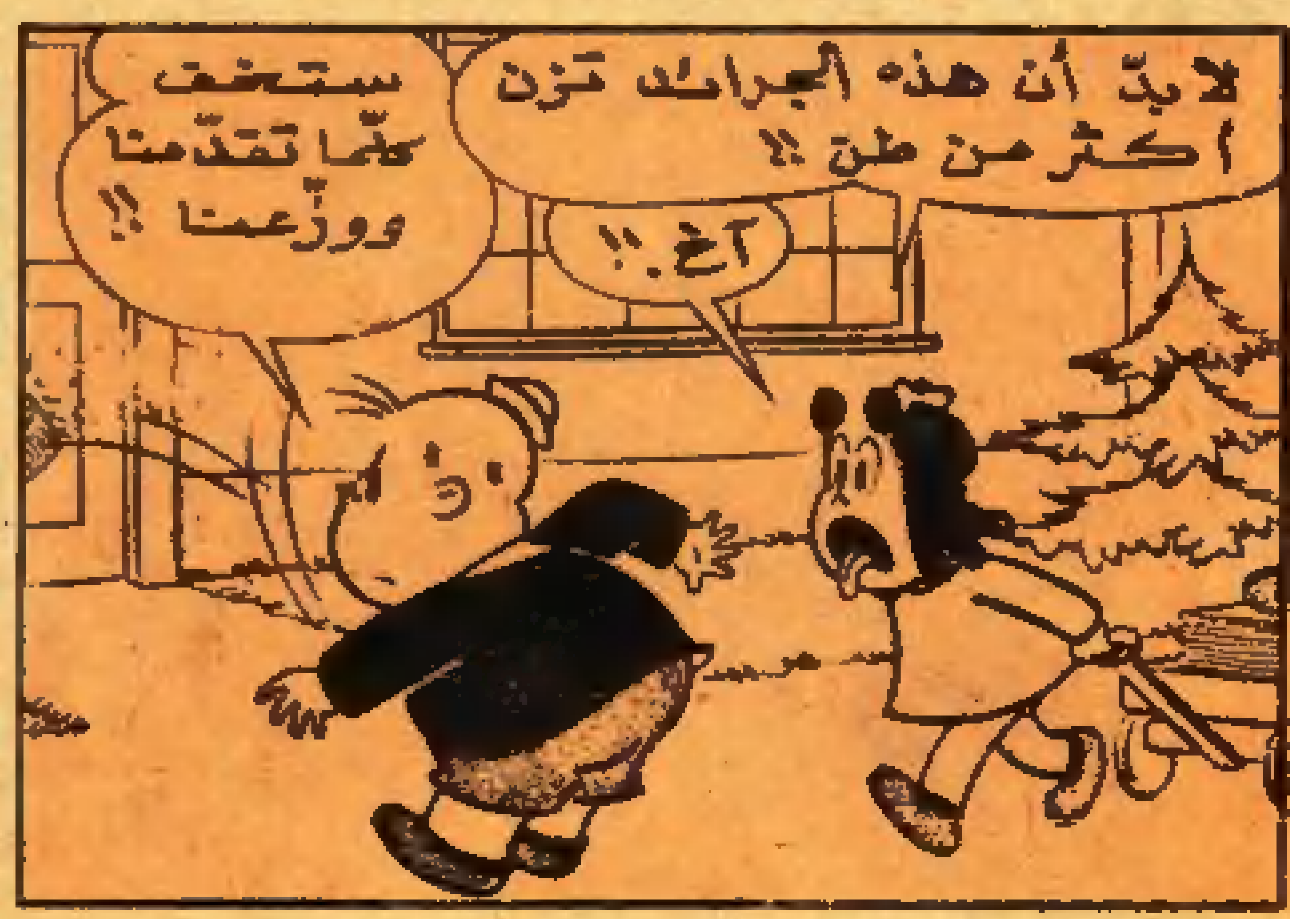

لأنها ليست طريقتك ولأنك لست عمليًا !!
هيّا إطوي جريدة أخرى!

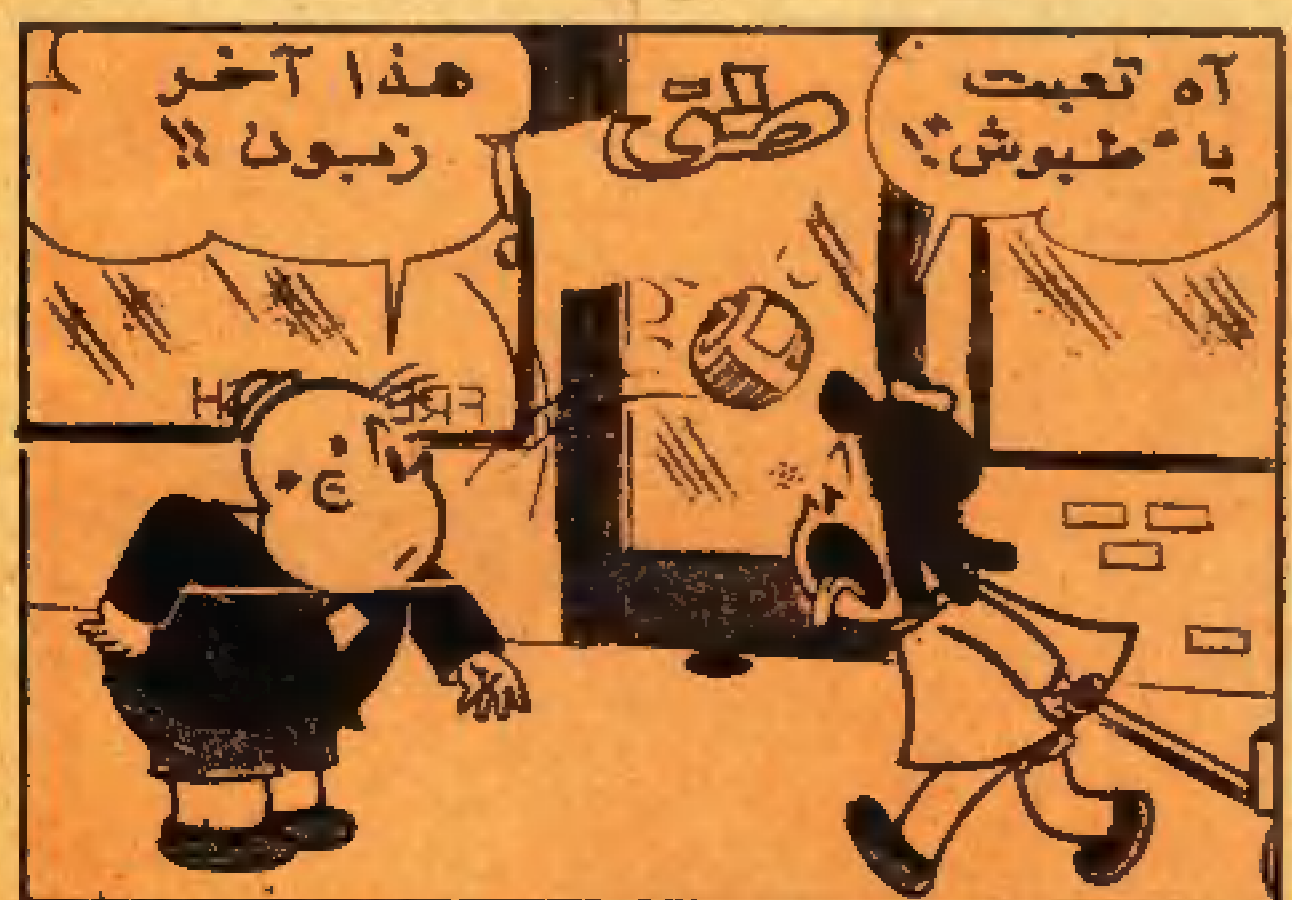

ما رأيك بهذه؟
لا بأس! إرمِ الجريدة قرب الباب !!


حاضر !!


كيف رجعت ووقعت في البرميل !!
هذه هي الجريدة الثانية التي تتلفينها اليوم !!


بسيطة! سننشرها على الحبل لتجف !!
الأحسن أن تجرّي العربة وتدعيني أقوم بالتوزيع!


لا بدّ أن هذه الجرائد تزن أكثر من طن !!
ستخف حتمًا تقدمنا ووزعنا !!
آخ.!!


آه تعبت يا "طبوش"!
هذا آخر زبون !!


ماذا تعني بآخر زبون ؟ والذي قبل الأخير و ــ
ياي !
سمك طازج


نفذت كل الجرائد ولم يبق شيء !!
أنتِ أتلفتِ جريدتين يا "لولو" !!

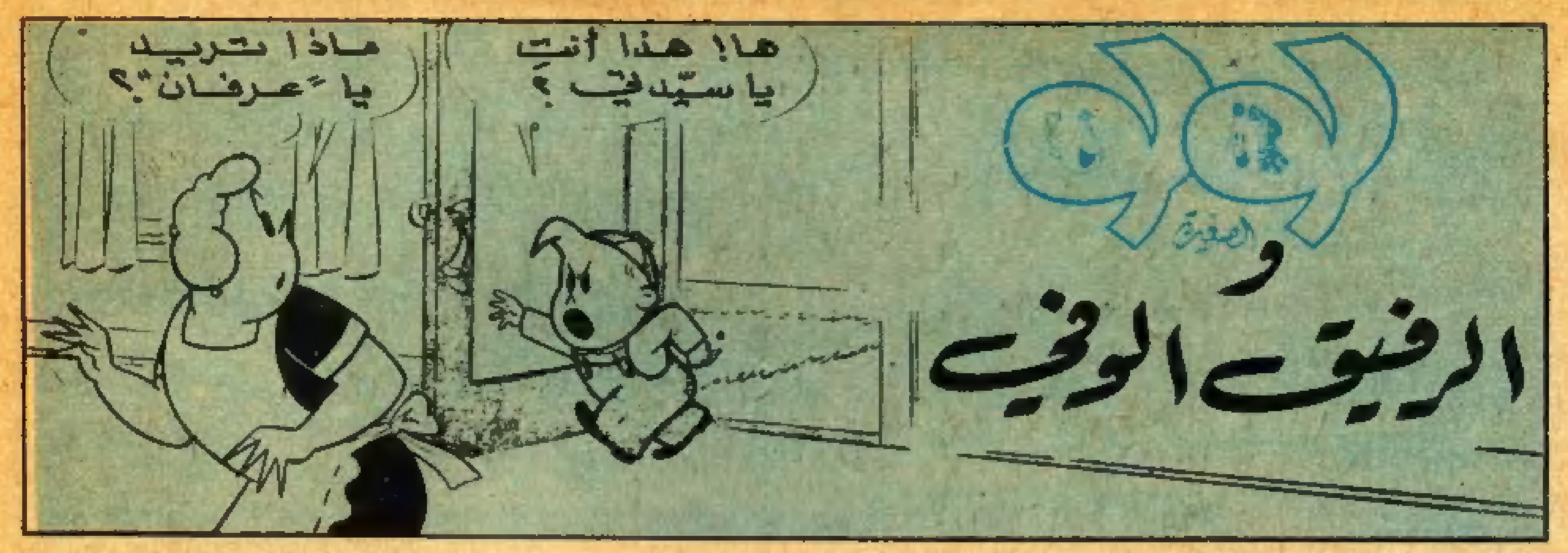

ماذا يقول أبي حين لا تصله الجريدة اليوم ؟
وماذا يقول أبي أيضاً فهو آخر زبون ولن يستلم الجريدة اليوم !!
FRESH FISH
إياكِ أن تساعديني في التوزيع بعد الآن يا "لولو" !
لن أفعل ذلك يا أستاذ !!


لن أساعدك أو أساعد أحداً بعد اليوم ولو أعطاني مليون ليرة
"لولو" !


سألف هذه السمكة وأريدك أن تأخذيها لبيت أحد زبائني ! سأعطيك العنوان وليرة ! ما رأيك ؟
أنا ؟ يا سيد "شاكر" ؟

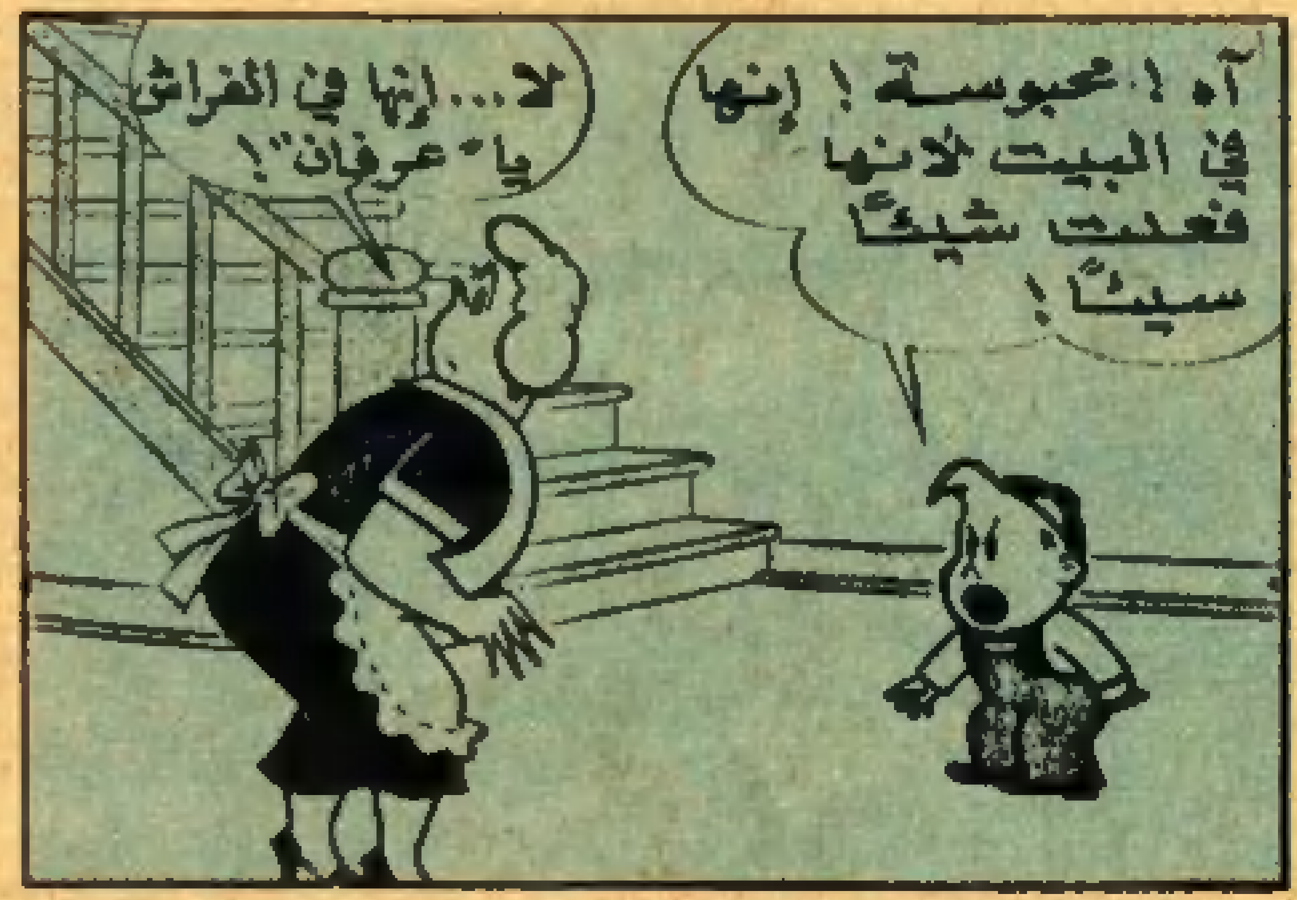

هل تريد لفها بجريدة اليوم يا سيد "شاكر" ؟
أنا لا أقرأ يا عزيزتي !


إذن استعمل هذه الصفحة !
لا يهم إختاري ما تشائين .!!
أسرعي يا صغيرتي !
ياي ! صورتي على هذه الصفحة بالإضافة إلى المقال والطرائف التي سأقرأها على الطريق !!
النهاية

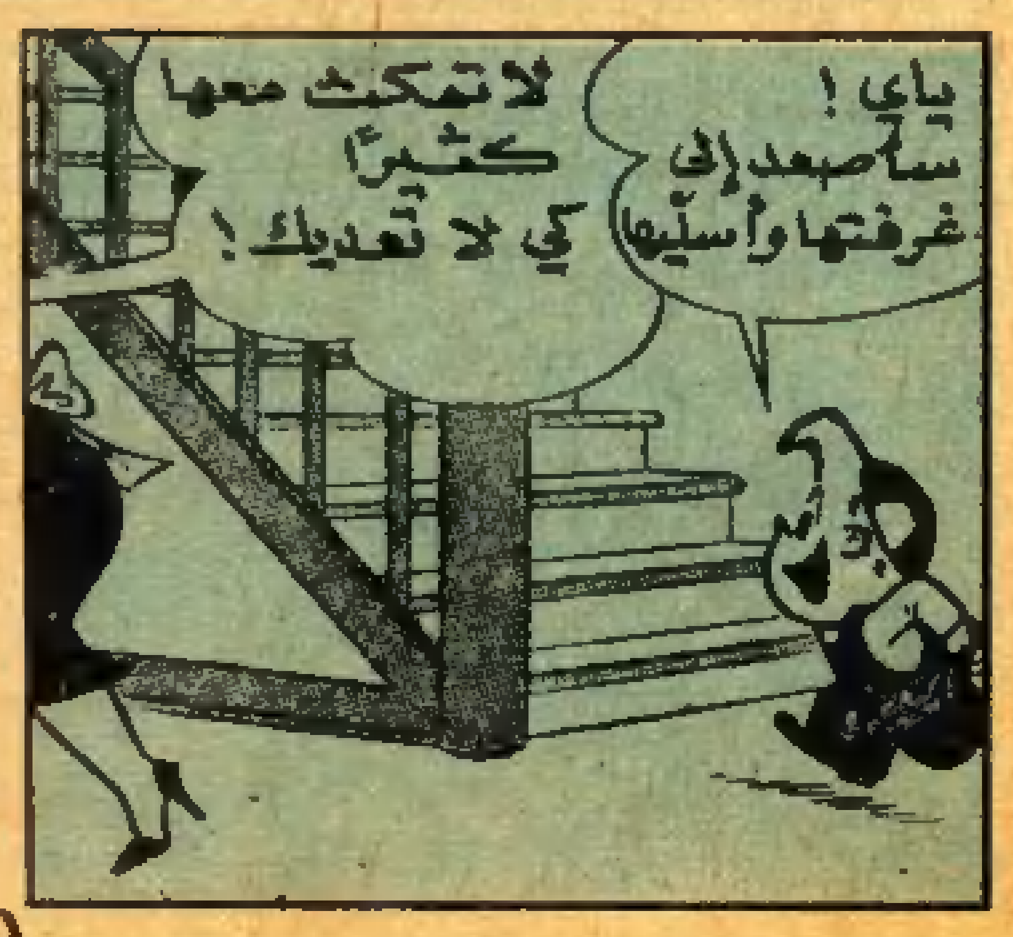

لولو الصغيرة
و
الرفيق الوفي
ها! هذا أنتِ يا سيّدتي ؟
ماذا تريد يا "عرفان"؟


هل تخبريني ماذا فعلتِ "بلولو"؟
فعلت "بلولو"؟


إختفت المسكينة منذ ايام ولم أرَ أثراً لها !!
كان عليها أن تبقى في البيت !


آه ! محبوسة ! إنها في البيت لأنها فعلت شيئاً سيئاً !
لا... إنها في الفراش يا "عرفان"!

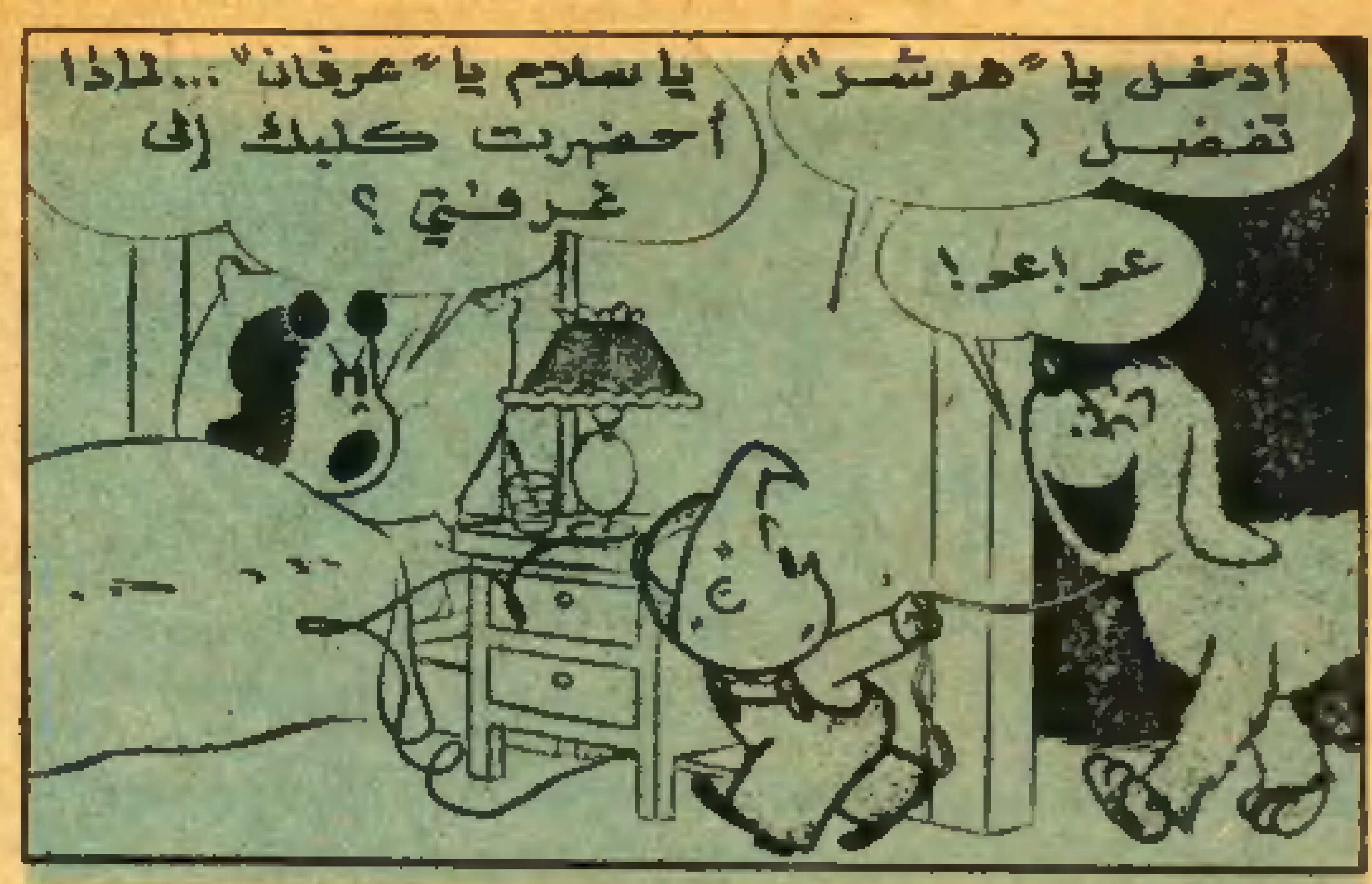

في الفراش؟ في منتصف النهار!
نعم ، لأنها كانت مصابة بالزكام وعليها أن تستريح !!


ياي ! سأصعد إلى غرفتها وأسلّيها
لا تمكث معها كثيراً كي لا تعديك !


همم ... إذا أصبت بالزكام ستجبرني أمي على البقاء في البيت !

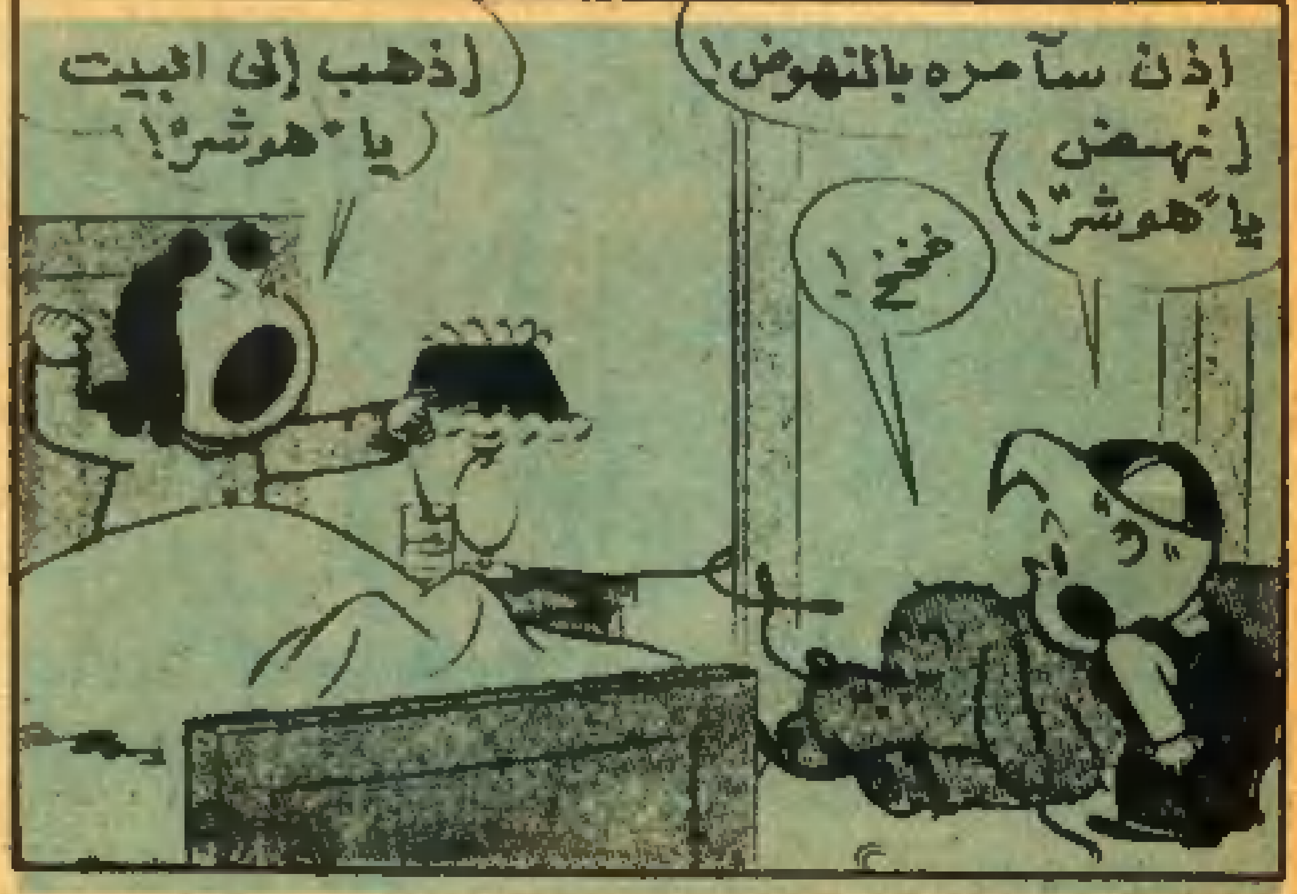

لديّ فكرة عظيمة !!

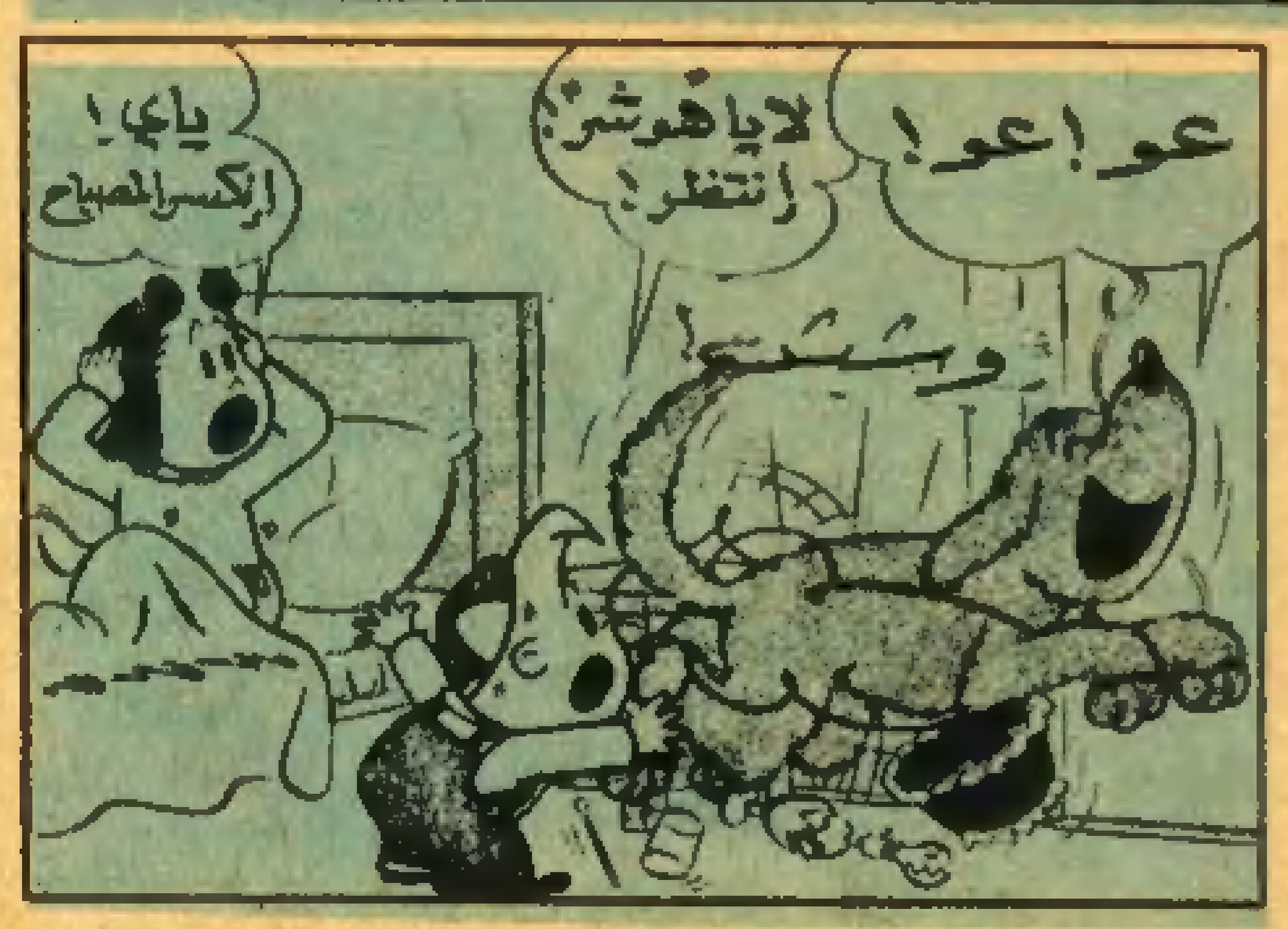

"لولو"؟ أين أنتِ؟
إرجع إلى البيت يا "عرفان"! أنا مصابة بالزكام!


ادخل يا "هوشر"! تفضل!
عو!عو!
يا سلام يا "عرفان"... لماذا أحضرت كلبك إلى غرفتي؟


سأدع "هوشر" هنا ليسليك لأنه لن يصاب بالزكام!
يا يو...!
سيصاب بشيء أفظع إذا رأته أمي هنا!!


كلبي يطيعني! أنظري كيف يجلس على الأرض!!
ولكنه جلس من غير أمر!
ززز... ززز...


إذن سآمره بالنهوض! إنهض يا "هوشر"!
خخخ!
إذهب إلى البيت يا "هوشر"!


عو!عو!
لا يا "هوشر"! إنتظر!
ويششش!
ياي! إنكسر المصباح


لأنه تعثر بالشريط!
ماذا يحدث هنا؟
ياي! جاءت أمي!


ياه! هذا أجمل مصباح في البيت!
إنها غلطة "لولو" يا سيدتي لأنها طردت "هوشر"!
خخخ!


أرجوك أن تخرجه من الغرفة لأنني لا أسمح لأي حيوان بالبقاء هنا!
نعم! سآخذه إلى البيت!


كان الجو هادئاً !!
سسسس لولو !


أنتَ يا "عرفان" ؟
نعم ، ولكن أخفتني صوتك !!


أحضرت لكِ رفيقاً عظيماً الآن !!
رفيق ؟ مَن هو ؟


سلحفاتي الصغيرة ! إنها أجمل رفيق !!
إسمع يا "عرفان" !!


إسمها "سوسو" وهي لطيفة جداً ولا تحدث ضجة !
ولكن


لا يمكن أن أثق بأحد غيرك ليهتم "بسوسو" ولو دفع لي مليون ليرة ! ألا تحبين الحيوانات الصغيرة ؟
عرفان" - أنا


إياك أن تدعي أمك تراها لأنها لا تحب الحيوانات !
سأنتبه !!


ارجوك أن تهتمي بها لأنني أحبها جداً ولن أغفر لك إذا أصابها شيء !!
سأراقبها بكل اهتمام !!

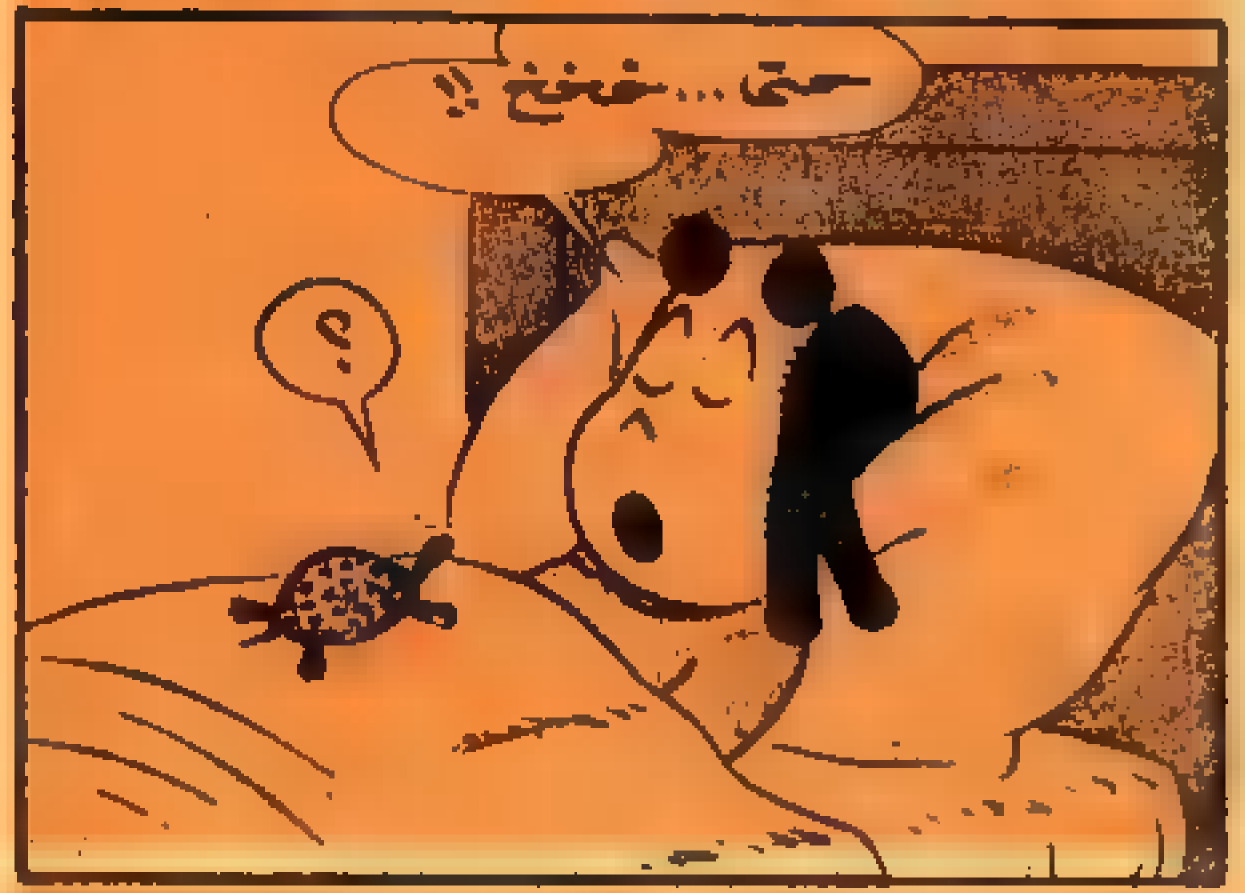

سأرجع لآخذها بعد العشاء ! والآن عليّ أن أذهب قبل أن تأتي أمك !!
إلى اللقاء يا "عرفان" !


أف! ها أنا وجهاً لوجه أمام السلحفاة ولكنني لا أستطيع أن أجرح شعور "عرفان" !!
"لولو" !!


أ... طبعاً ياماما !!
يجب أن أخرج قليلاً يا عزيزتي هل أنت بخير ؟


لا تنهضي من سريرك ! سأرجع بعد ساعة !!
نعم ياماما! سأهتم بنفسي، لا تقلقي عليّ !!


تفو ! ■ أظن أن السلحفاة تسليني كثيراً... مازلت أراقبها منذ عشر دقائق ... فهي... حتى... لم ...


حتماً... خخخخ !!
؟

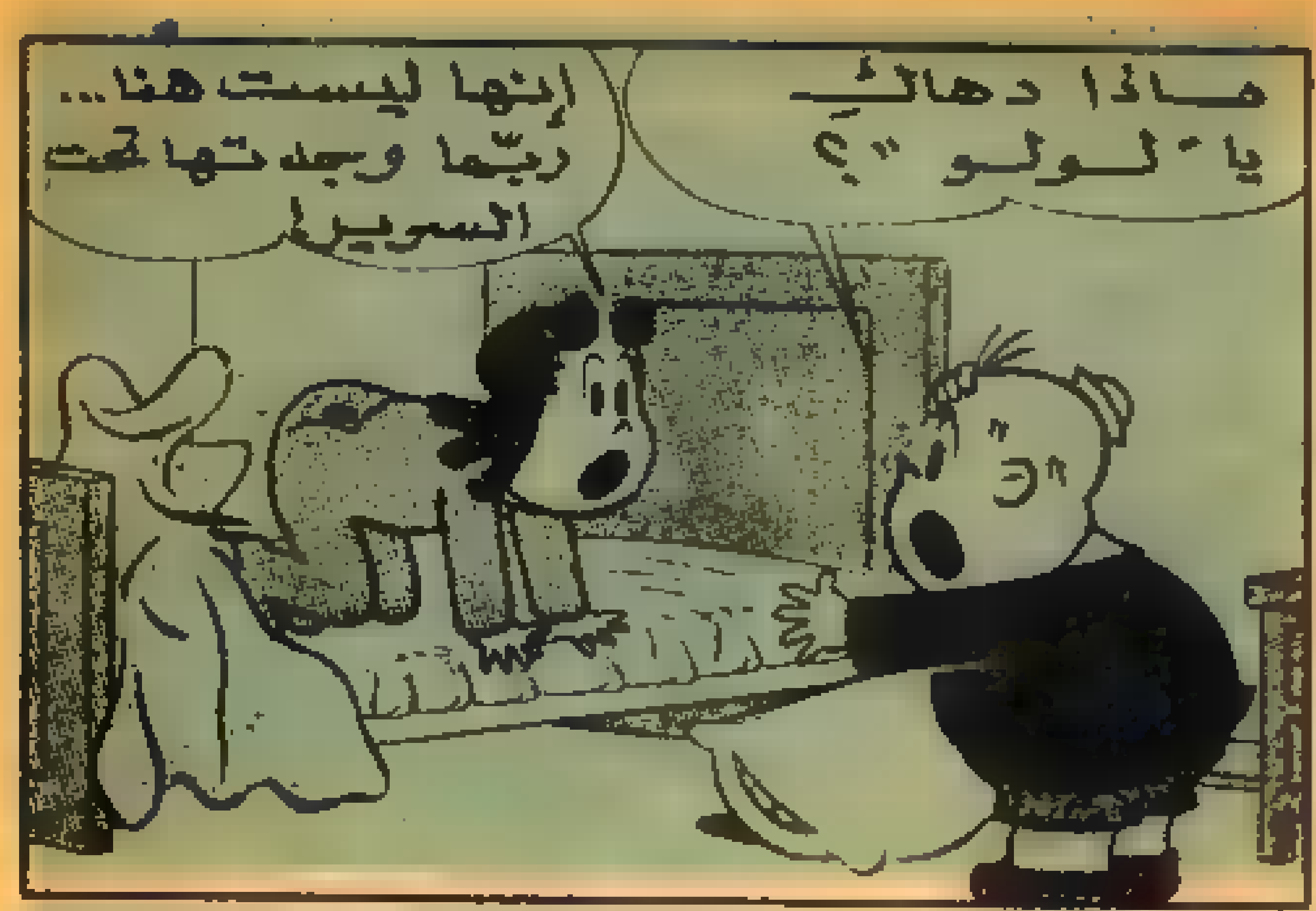

بعد قليل...
أهلاً لولو!... كيف صحتك ؟
آه ... مَن ؟ ياي !


قررت أن أحضر لأسليك بقصصي الظريفة ونكتي المضحكة !!
لست مريضة لهذه الدرجة يا طبوش !!


أعرف أخباراً مضحكة تشفي كل مريض و ــ
ياي !! إختفت !


مَن ؟
كانت هنا قبل أن أغفو واختفت فجأة !!


من اختفت ؟
يجب أن أعثر عليها!! ربما اختبأت تحت الملاءة !!

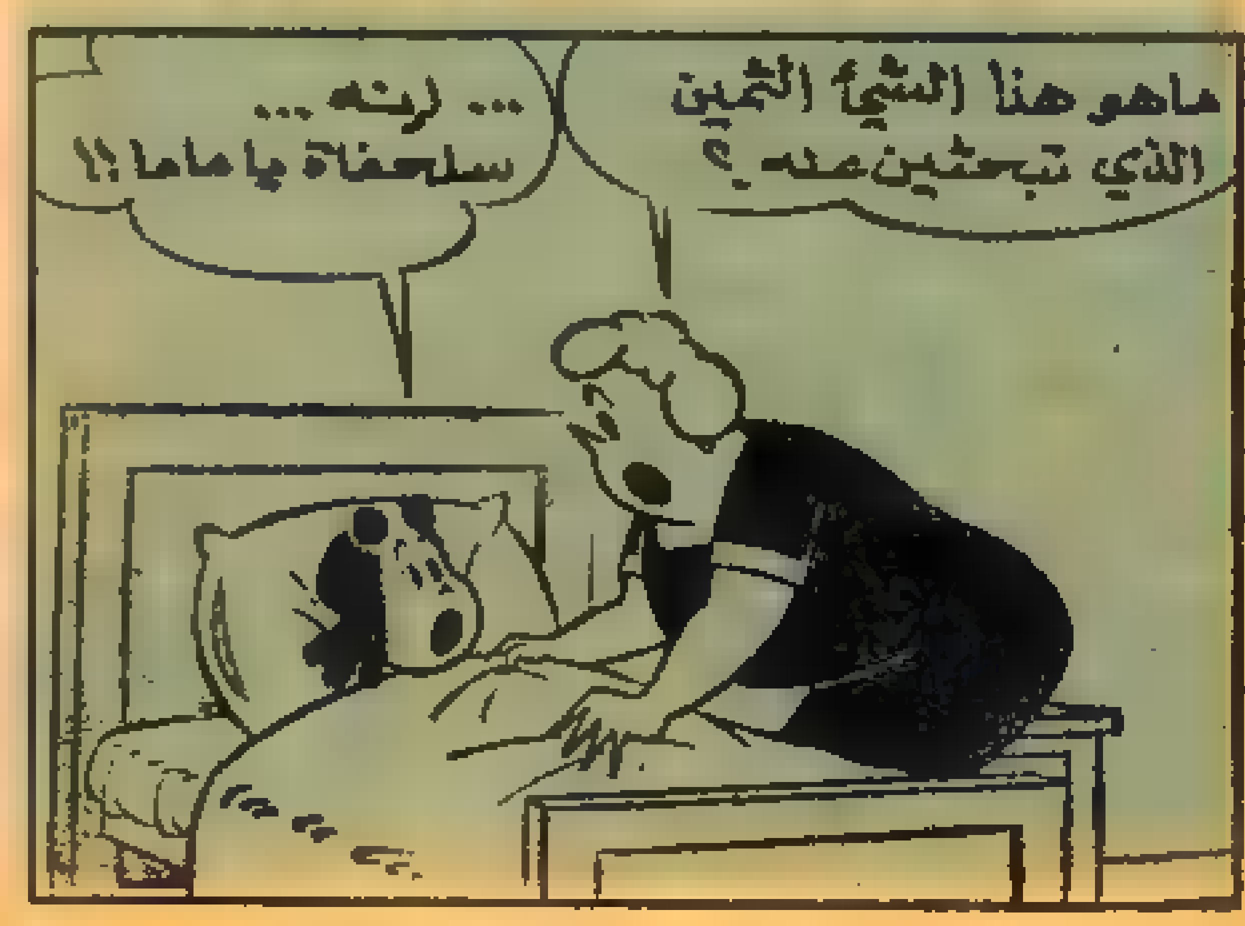

ماذا دهاكِ يا "لولو" ؟
إنها ليست هنا... ربما وجدتها تحت السرير!


لم أجدها هنالك أيضًا!
يا سلام!
ربما تمشي في مكان ما... يجب أن أنتبه كي لا أدوسها!!
إنها مريضة جدًا! يجب أن أهرب قبل أن يشتدّ المرض!!

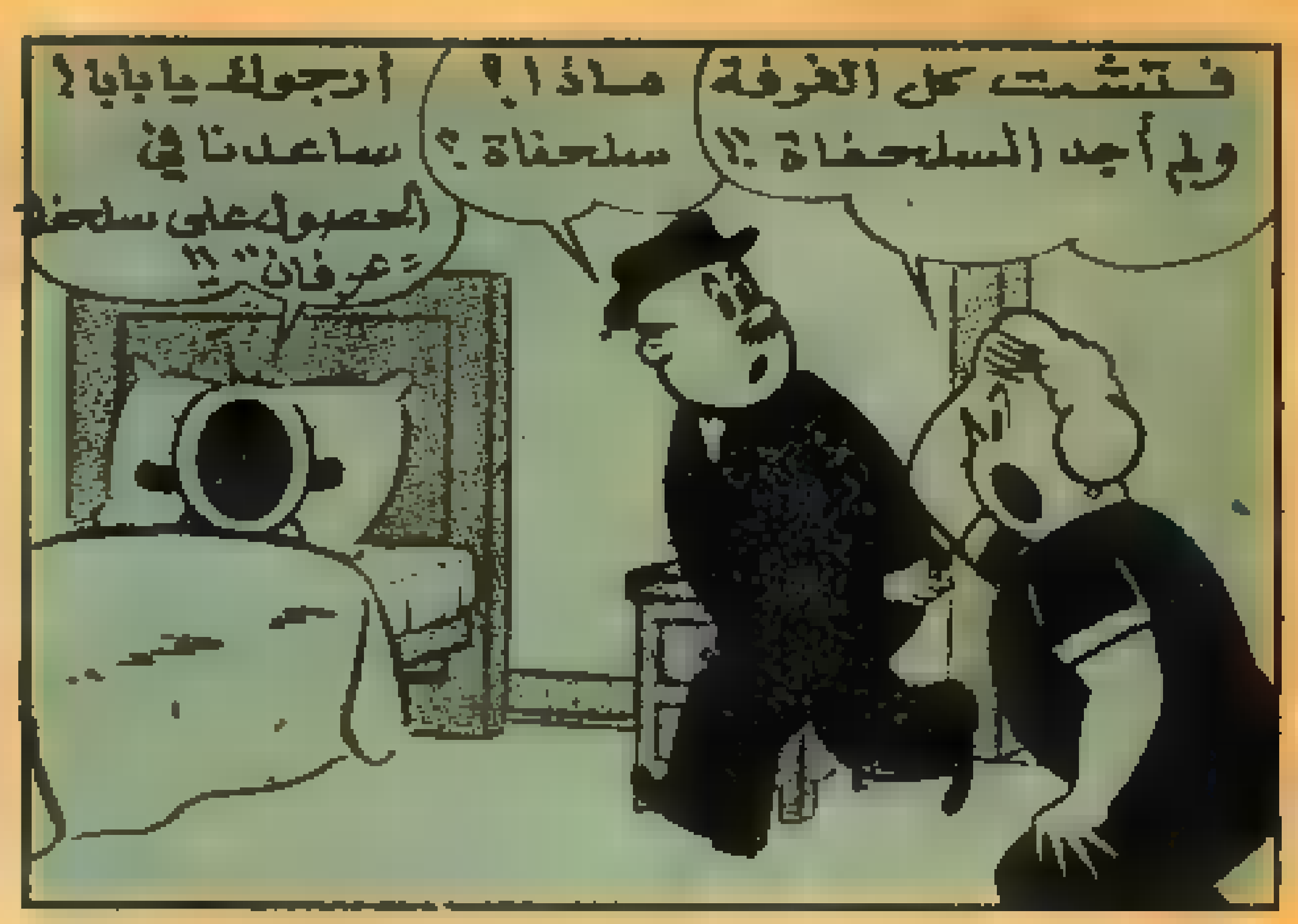

إلى اللقاء يا سيّدتي!!
؟؟

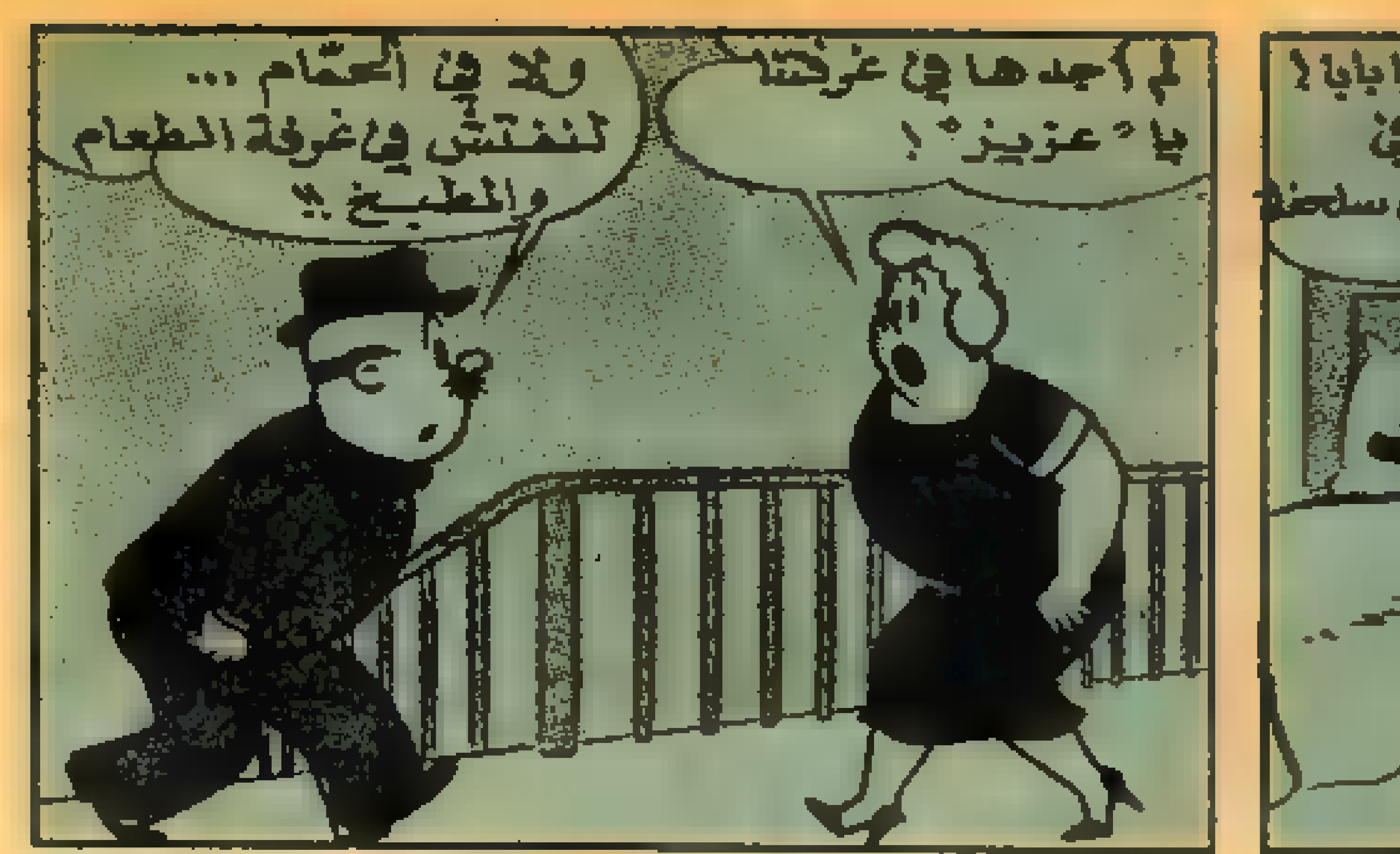

"لولو"! ماذا تفعلين على الأرض؟!
أبحث عن شيءٍ مهم جدًا يا ماما!!


إذهبي إلى سريرك بسرعة وسأفتش لك عنه!!
ولكن... أمرك يا ماما!!


ما هو هذا الشيء الثمين الذي تبحثين عنه؟
... إنه... سلحفاة يا ماما!!


سلحفاة ؟
نعم! وهي أفضل حيوان لدى "عرفان"! وإذا لم أجدها قبل أن يحضر ستحصل مصيبة في بيتنا!!


فتشت كل الغرفة ولم أجد السلحفاة !!
ماذا ! سلحفاة ؟
أرجوك يا بابا ! ساعدنا في الحصول على سلحفاة «عرفان» !!


لم أجدها في غرفتنا يا «عزيز» !
ولا في الحمام ... لنفتش في غرفة الطعام والمطبخ !!


فتشنا كلّ رقعة في البيت ولم نعثر على شيء !
لا توجد أية سلحفاة في البيت إلّا إذا كانت متخفّية !!
هنالك حلّ واحد !!


علينا أن نتصل بالبوليس ؟ أليس كذلك ؟
إذا ذهبت إلى السوق ربّما تجد سلحفاة مثلها فتشتريها !

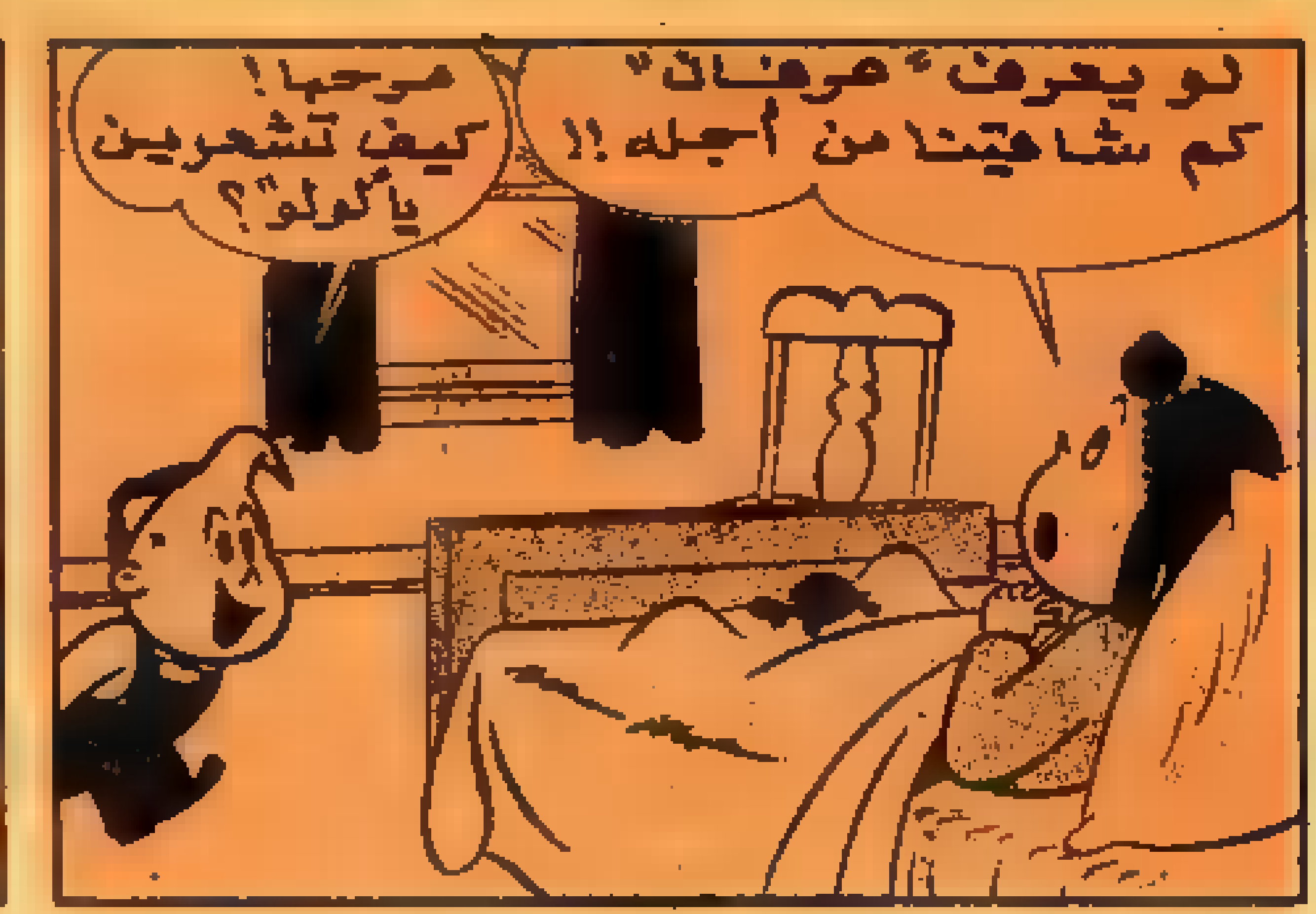

هذا أفضل شيء !!
إذن ... كيف كان شكلها ؟
خضراء ومنقّطة بنقط صفراء ... رقبتها طويلة وتعبير وجهها حزين !

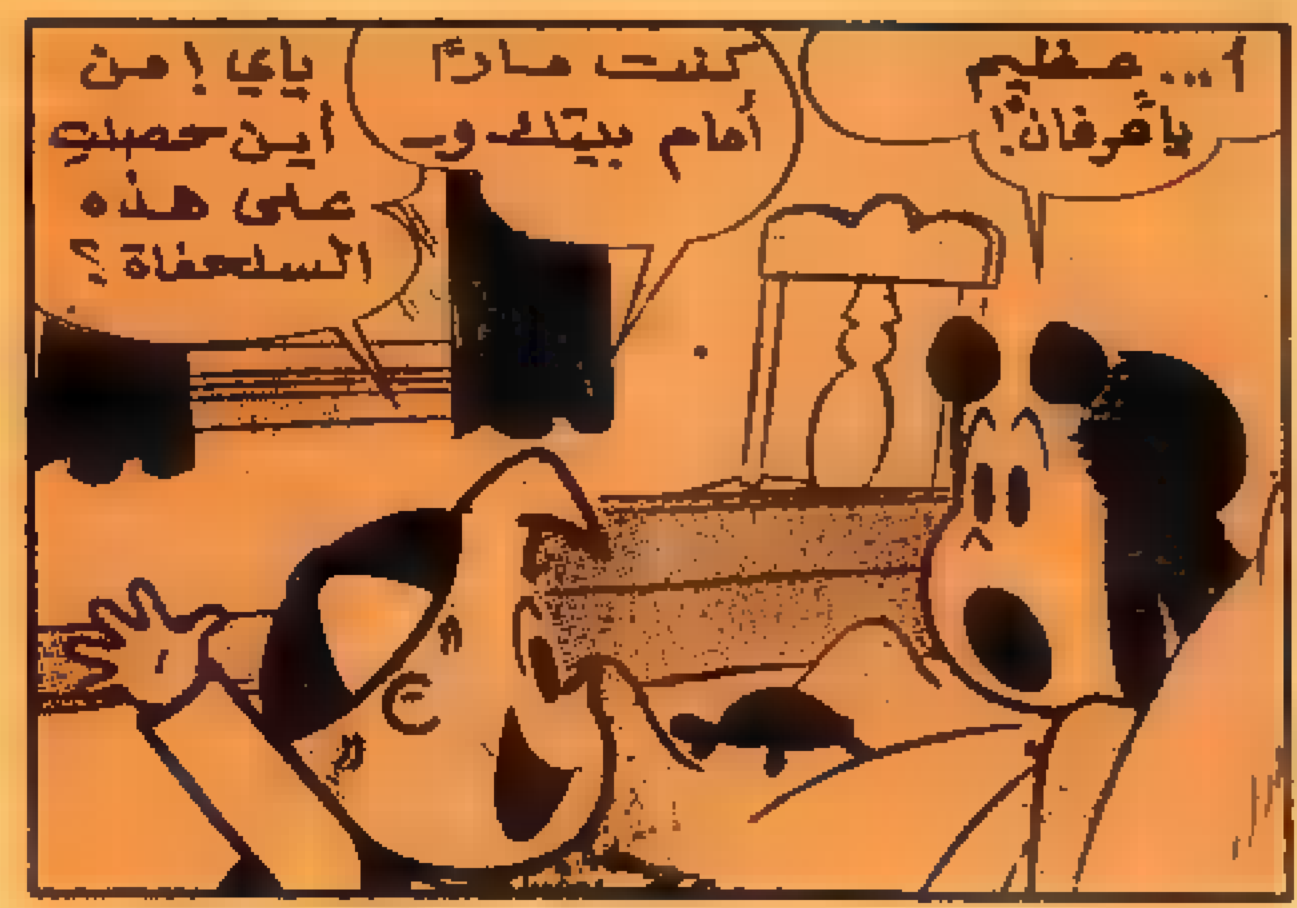

خضراء ومنقّطة بنقط صفراء !!
أسرع يا بابا قبل أن يحضر «عرفان» !


ها قد رجعت !!
ماذا أحضرت يا أعظم أب ؟


تفضّلي
إنها تشبه سلحفاة «عرفان» !


سأذهب إلى غرفتي لأستريح الآن !!
سلحفاة ؟ هه ! لقد أنقذت حياتنا يا بابا !!


لو يعرف "عرفان" كم شاقيتنا من أجله !!
مرحبا! كيف تشعرين يا "لولو"؟


أ... عظيم يا "عرفان"!
كنت ماراً أمام بيتك و...
ياي! من أين حصلتِ على هذه السلحفاة ؟


كفى سخافة يا "عرفان"! أنت تعرف من أين حصلت عليها!
همم... شاهدت "طبوش" منذ فترة أمام بيتك. أظن أنه أحضر لك السلحفاة وأدخلها بطريقته الخاصة!

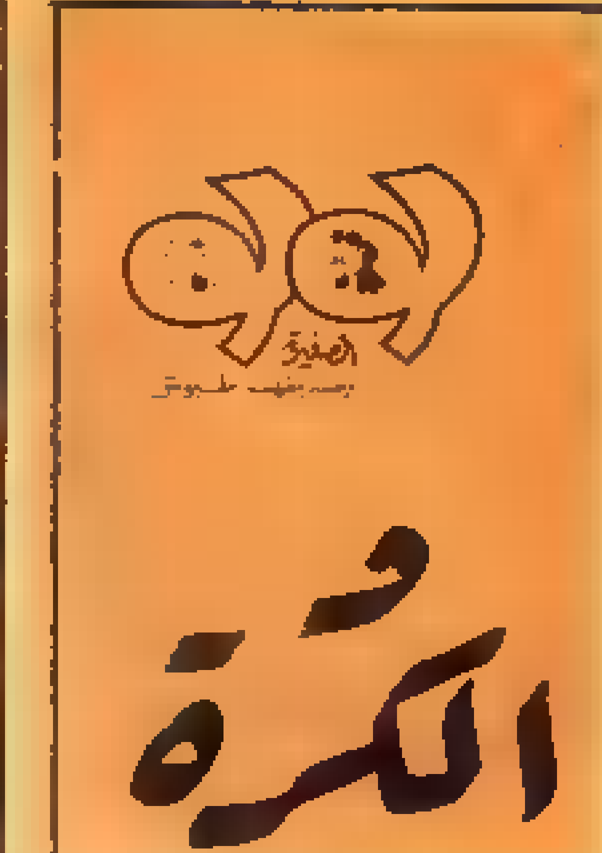

عن ماذا تتحدث يا "عرفان"؟
لا تخدعيني يا "لولو"! بعد أن أخذت سلحفاتي افتقدتها فاشتريت واحدة مثلها !!


أنت... أخذت سلحفاتك؟
حضرت منذ قليل فشاهدتها على فراشك بينما كنت تغطين في النوم... فأخذتها لأنك لم تهتمي بها!


آسفة جداً... لم أهتم بضيافة سلحفاتك كما يجب يا سيد "عرفان"!
لا تعتذري! فكري بطريقة تقنعين بها أهلك لإبقائها في البيت !!


إبقاء من ؟
عليك أن تواجهي الحقيقة الآن... لن يسمح لك أهلك بإبقاء السلحفاة في البيت !!


ماذا يقول والداك يا ترى حين يعلمان بأن لديك سلحفاة !!
لا أعرف يا "عرفان"!
النزاية


لولو الصغيرة
الكرة


يه؟ لمن هذه الكرة الجديدة يا ترى؟


لا أرى أحدًا يسأل عنها! إذن من حقي أن آخذها!


من حسن حظي أني حصلت على هذه الكرة الجديدة ولكن ماذا تستعمل لغير لعبة الصبيان!

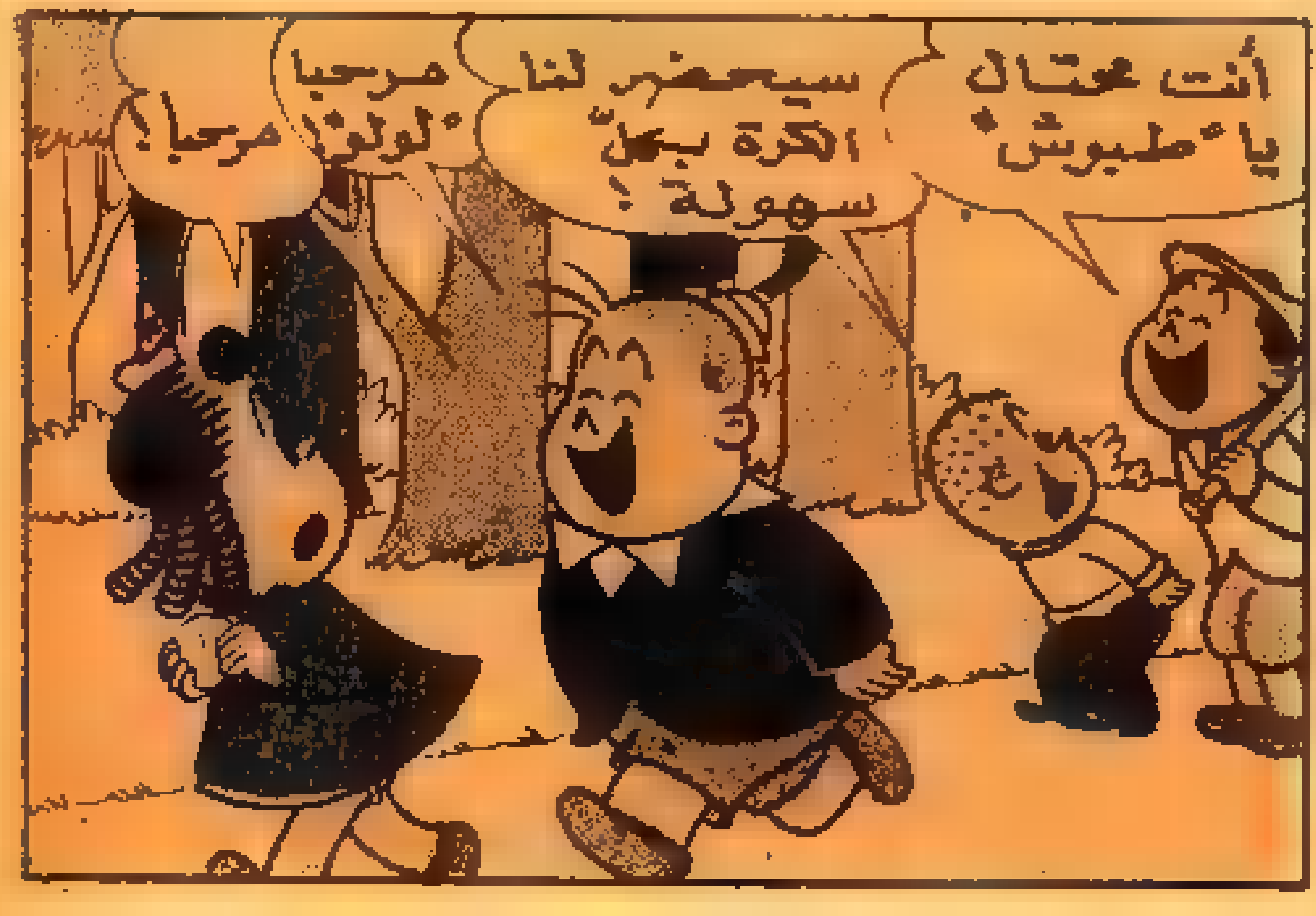

لابد أن أجد لها عملاً آخر!
أنظروا إلى الكرة الجميلة التي تحملها «لولو»!
ياه! ما أجملها!


يجب أن يكون عندنا كرة مثل هذه يا شباب!
كل ما عندنا هو هذه العصا المشققة!!
سأفعل أي شيء لأحصل على كرة مثل هذه!!


«لولو» بخيلة جدًا ولا يمكن أن تعطينا الكرة!
لنهجم عليها ونأخذ الكرة!!
لا يا راجي!!


ستهجم علينا! فهي قوية!!
الطريقة العادلة هي أن نربحها!!


كيف؟
يجب أن نفكر بشرط تخسره ثم نربح منها الكرة!!


أنت محتال يا «طبوش»
سيحضر لنا الكرة بكل سهولة!
مرحبا «لولو»!
مرحبا!

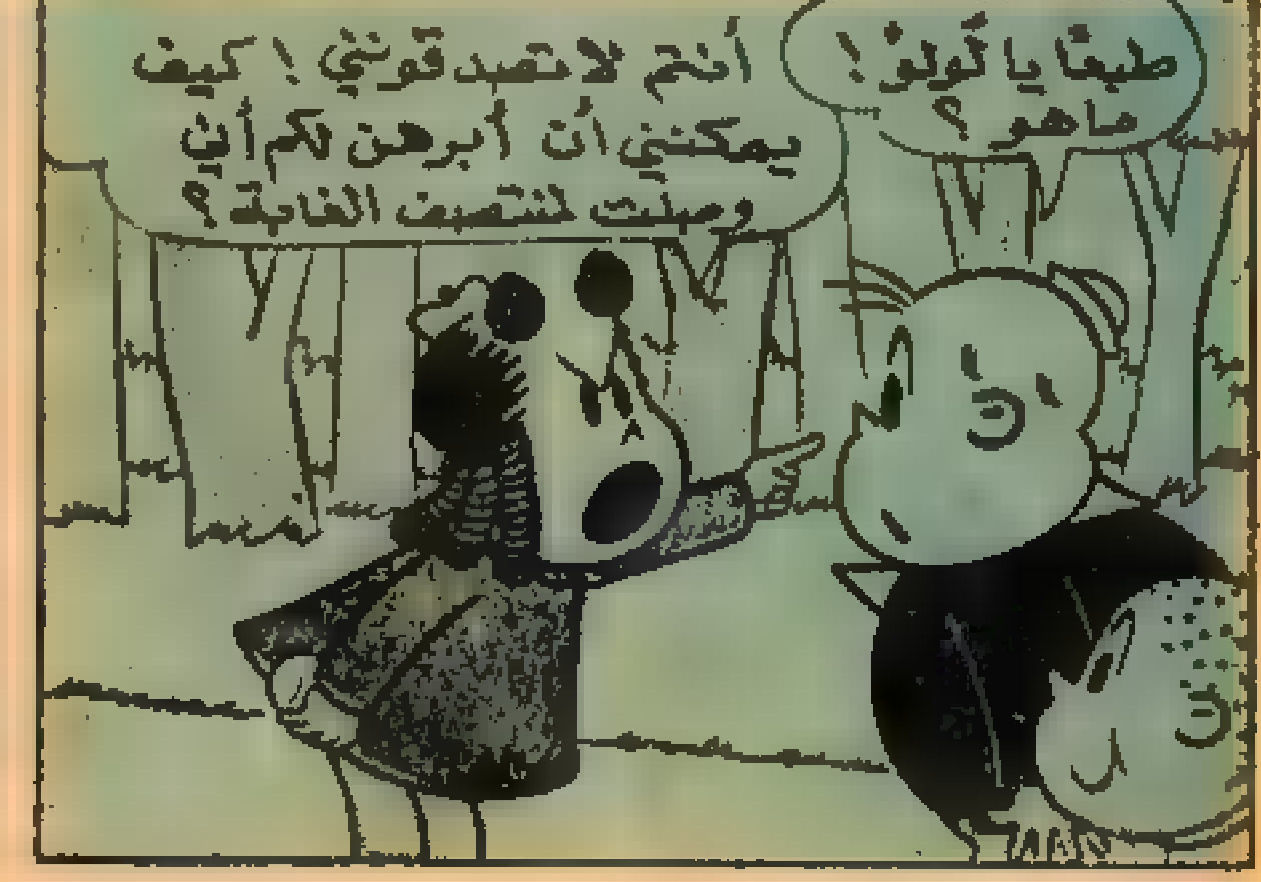

أعرف أنكِ تخافين من القيام بعملٍ أفكر به!
أنا؟ أخاف؟ أنا لا أخاف من أيّ شيء!!


لا يمكن أن تدخلي بين هذه الأشجار الكثيفة وتخرجين بسهولة!
ولماذا أخاف من ذلك؟


لأنكِ تضيعات فيها!!
أبدًا! حاول!!


لا أعتقد أنكِ تريدين أن تراهني!
ولكن ليس لديّ شيءٌ أراهن عليه!


أنتِ تراهنين على الكرة ونحن نراهن على العصا!!
هل لي شيئًا واحدًا قبل أن أبدأ يا ظبرش؟


طبعًا يا لولو! ماهو؟
أنتم لا تصدقونني! كيف يمكنني أن أبرهن لكم أني وصلت لمنتصف الغابة؟


أمر سهل جدًا! ستجدين هناك بوقًا قديمًا رماه* راجي*، انفخي فيه ونحن نسمعك ونعرف مكانك!!
إلى اللقاء!


هذه أسهل طريقة لربح الكرة!
مضى ربع ساعة على ذهابها!!


ستمشي ساعات وساعات حتمًا –
توووت!!
هنا هو صوت البوق!!


ستغيب ساعات وساعات هه ؟
ربما استطاعت أن تدخل ولكنها حتماً
ستضيع حين تخرج !!


طبعاً ! دخول المكان شيء والخروج منه شيء آخر !
من السهل الدخول إلى وسط الأحراج ولكن من الصعب جداً الخروج منها !!


نحن نعرف المكان جيداً ونقضي نصف ساعة حتى نصل !
ستدور وتدور إلى أن تضيع !


سنعطيها وقتاً كافياً لتضيع ثم نذهب إليها ونحضر الكرة !!
ها قد حضرت !!


لولو !
كيف خرجت بهذه السرعة ؟
استعملت الكرة !!


هل هذه هي نفس الكرة ؟
وجدتُ نفسي في أن أجد لها عملاً آخر غير لعبتكم المفضلة


ماذا فعلت بها ؟
نزعت عنها الجلد ثم استعملت الخيوط !!


كرة من الخيوط ؟
ربطت طرف الخيط بشجرة ثم سحبته حتى وصلت إلى منتصف الحرج ومسكت به إلى أن رجعت !


إنها طريقة إجرامية ! كيف تعاملين كرة جميلة بهذا الشكل ؟
ياي !
ماذا أفعل بهذه العصا القديمة ؟
النهاية


دمية طبوش المتحرّكة
حضور برنامج الص
مجاناً في سلي
أفلام طرزان
ألعاب
سوبرمان - الوطواط
الالكترونيّة


دّق أو لا تصدّق !!
لك هدية كل شهر مع احدث منشوراتنا
المتحرك
الحمراء
مسابقات شيقة الخ ... الخ ... الخ
تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي
أين و متى ؟؟
تابع اعلاناتنا


يا! يا "هنا" ! أنا سعيدة جداً لأنك تقضين هذه الليلة في بيتي !!
نـ... نعم !


وننام في سرير واحد ونقص القصص و...
"لولو" ! ليت أهلك معنا !!


هنا ؟ السرير صغير ولا يمكن لأحد أن ينام معنا !
أعني في البيت معنا لأنني أشعر براحة وأمان أكثر !!

لا تقلقي يا "هنا" إنهما عند الجيران !!
أنا متأكدة من وجود أحد معنا في الغرفة يا "لولو" !


ولكن لا يوجد غيرنا يا عزيزتي !
أسمع طقطقة الخشب وأصواتاً غريبة ! أنا خائفة !



عظيم ! ولكن ليس هناك غير هذه الأصوات !
ربما... ربما يوجد شبح !!

شبح ؟
ماذا يمكننا أن نفعل في غرفة مملوءة بالأشباح ؟
يا ي !


لنغير شكل وجهينا يا "هنا" وبهذا نبعد عنا الأشباح !
عظيم جداً ! سنغير وجهينا لأبشع الحالات

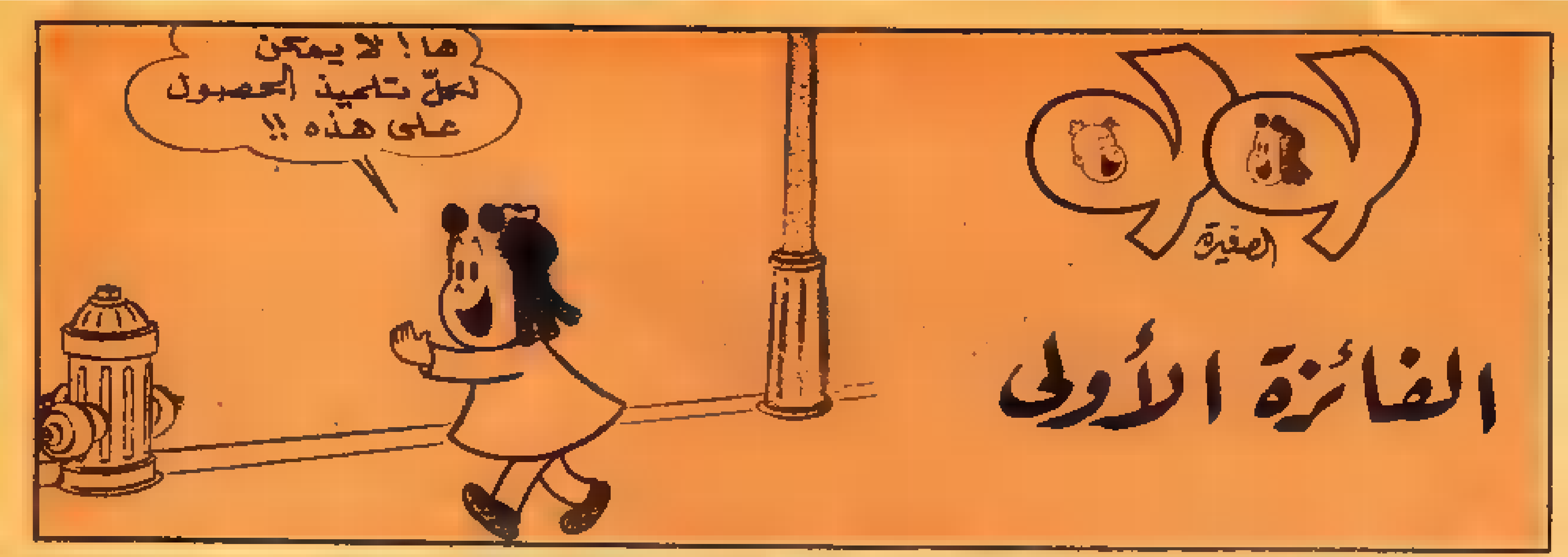

أشعر بالاطمئنان الآن !
لاحظت ذلك ! لا أسمع أي صوت الآن و... يه !


ما بك يا "هنا" ؟
كيف نغير وجهينا بعد أن ننام ؟


لدي أشياء هنا منذ الحفلة الأخيرة ستحل لنا المشكلة !!
أسرعي يا "لولو" !


؟؟
؟؟؟
خخخخ
خخخخ !
النهاية

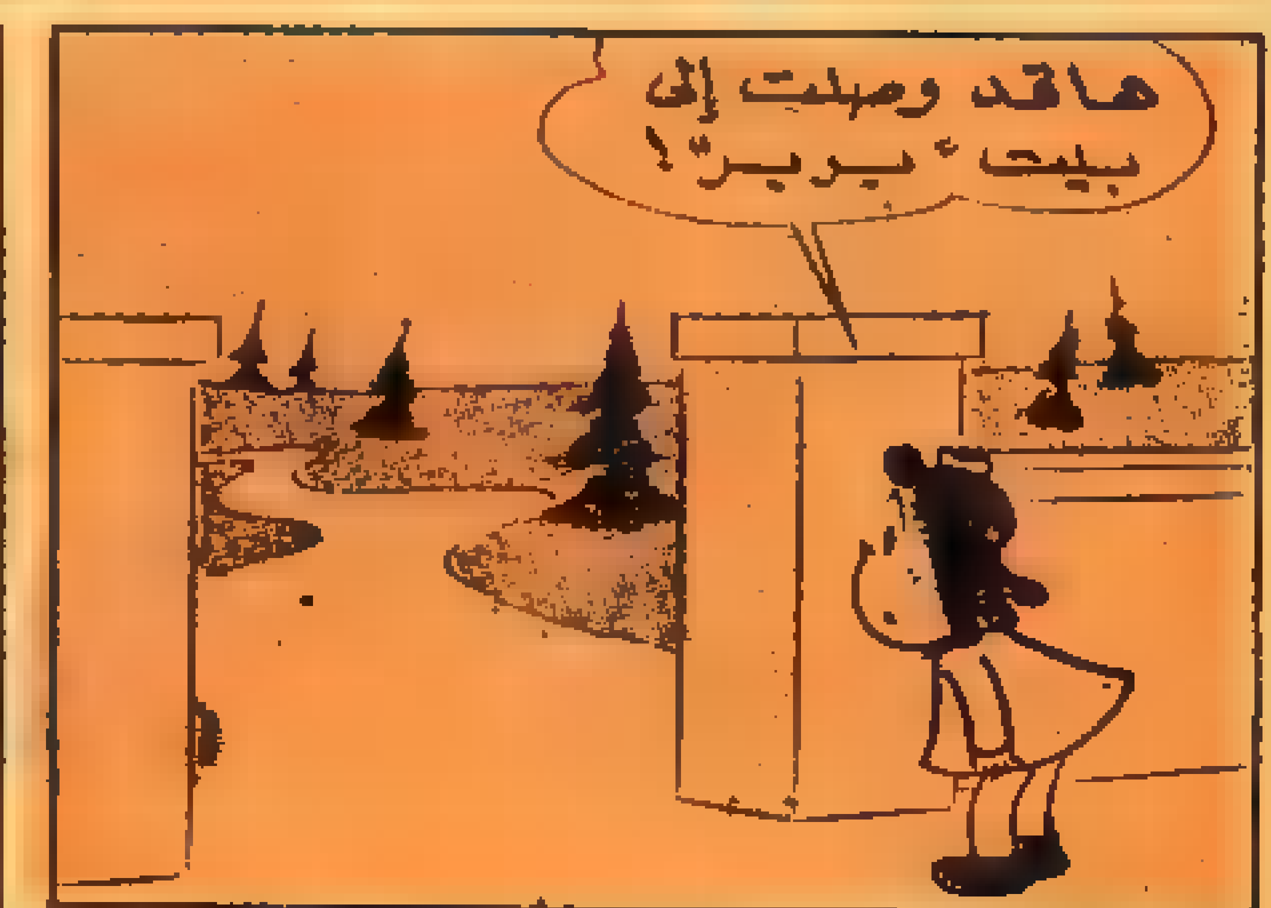

إنتظر
هذا القلم
هدية
مع العدد ٣٣
الصادر يوم ٤ نيسان
(ابريل)


لولو الصغيرة
الفائزة الأولى
ها ! لا يمكن لكلّ تلميذ الحصول على هذه !!


يا سلام ! كم أودّ أن يراها أحد غيري ليشاركني بالإعجاب بها !
مَن يا ترى ؟
آه ! لابدّ أن يعجب بها "بربر" إذا شاهدها !!


"بربر" لا يشعر بوجودي ولكن سيعلم اليوم أنني مهمة !!


فهو معتزّ بنفسه ... ولكن لا بأس به أحياناً !!


ها قد وصلت إلى بيت "بربر" !


سأصل حتماً بعد أن أقطع كل هذه الممرّات الطويلة !!
تفو ! ها هي "سامية" !!


أف ما أسخفها ! إنها دائمًا تتحرّش به و ـ
ماذا تفعلين هنا يالولو؟


هذا أنتِ يا "سامية"؟ مَن يتصوّر أنكِ هنا ؟
إلى أين أنتِ ذاهبة ياست ؟


إذا كنتِ تصرّين على ذلك ، فأنا ذاهبة لأزور " بربر " !!
ها! ها! أنتِ تحلمين ... مستحيل !


لماذا ؟ أريد أن أعرف ؟
جئت أنا لأزور "بربر" ولكنه مشغول جدًا ولا يستطيع مقابلة أحد !


"بربر" مشغول؟
هكذا قال والده حتى أنه أغلق الباب في وجهي !!

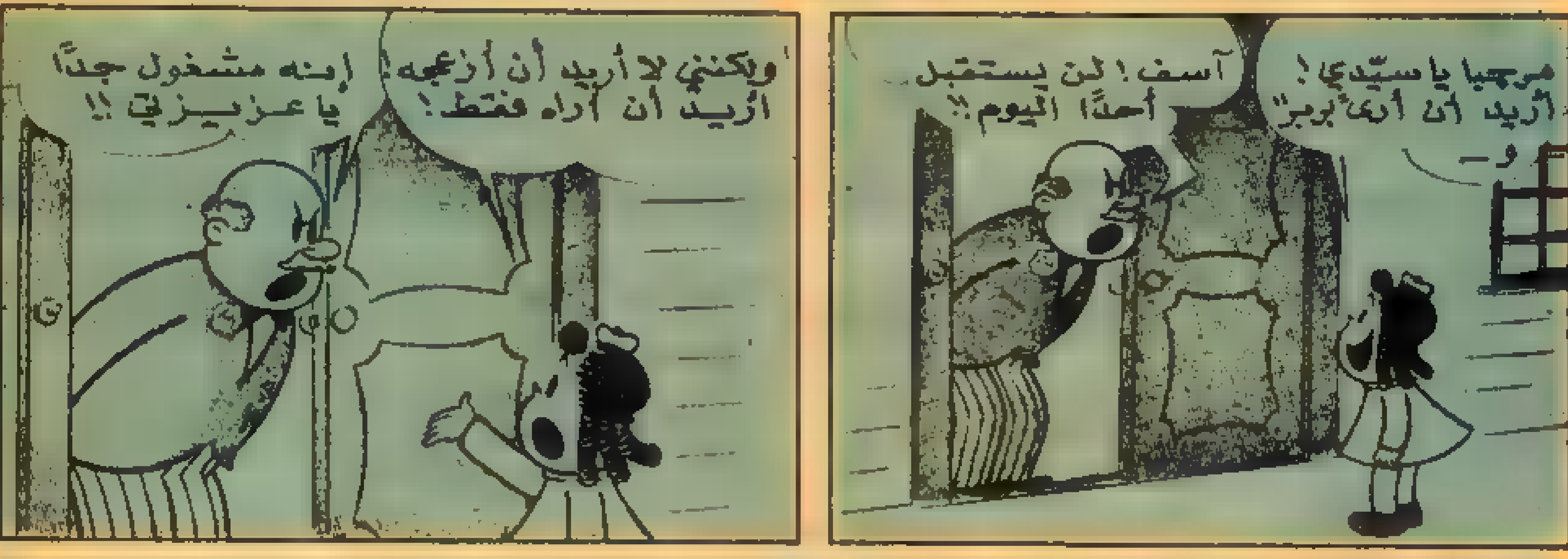

عندما أقابل "بربر" سأهديه تحياتك !
سخيفة ! إذا لم تستطع فتاة جميلة مثلي دخول بيت "بربر" فكيف يمكنك أنت الدخول ؟

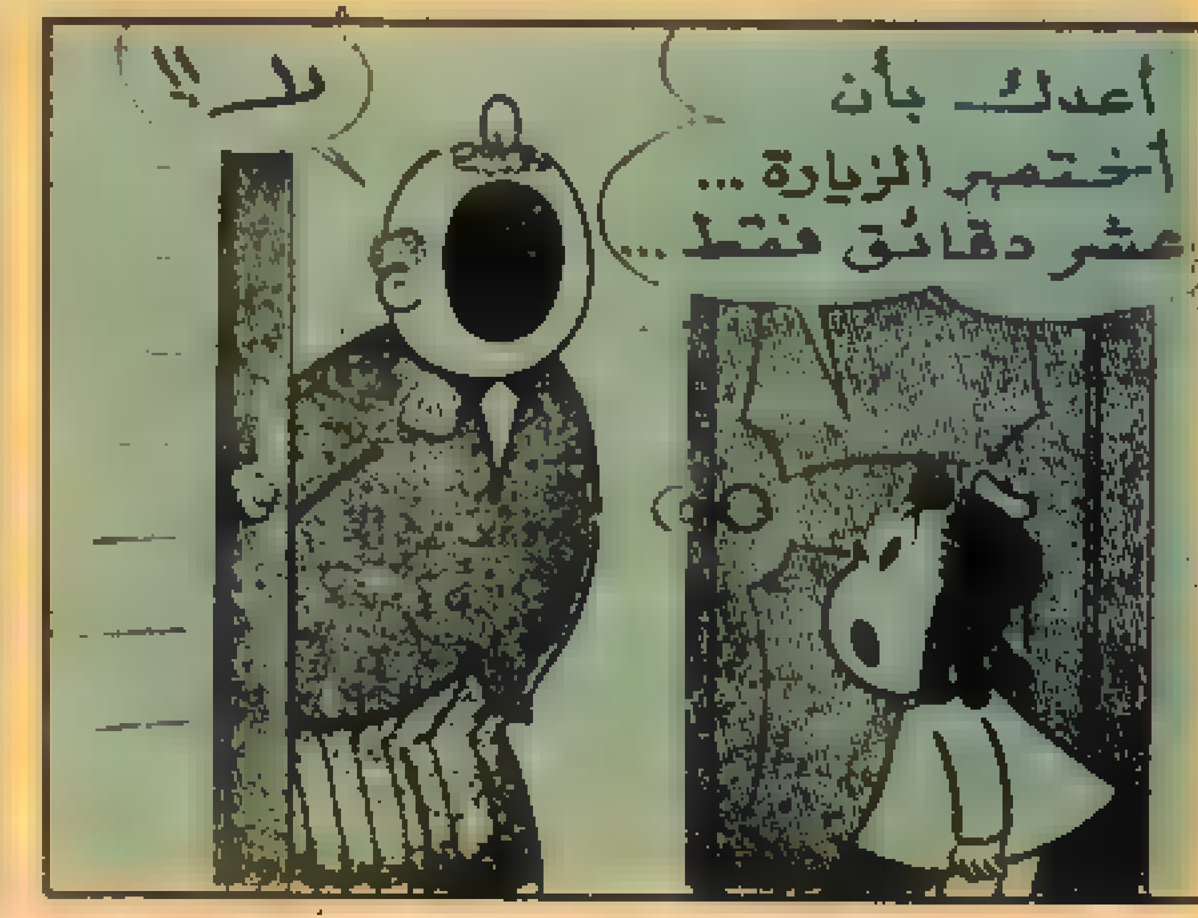

أراهنكِ على ذلك ! انتظري !
ها! ها! ها! ها!


الجمال ليس كل شيء ياست "سامية" !
ربما ! ولكنه كل شيء بالنسبة لي !

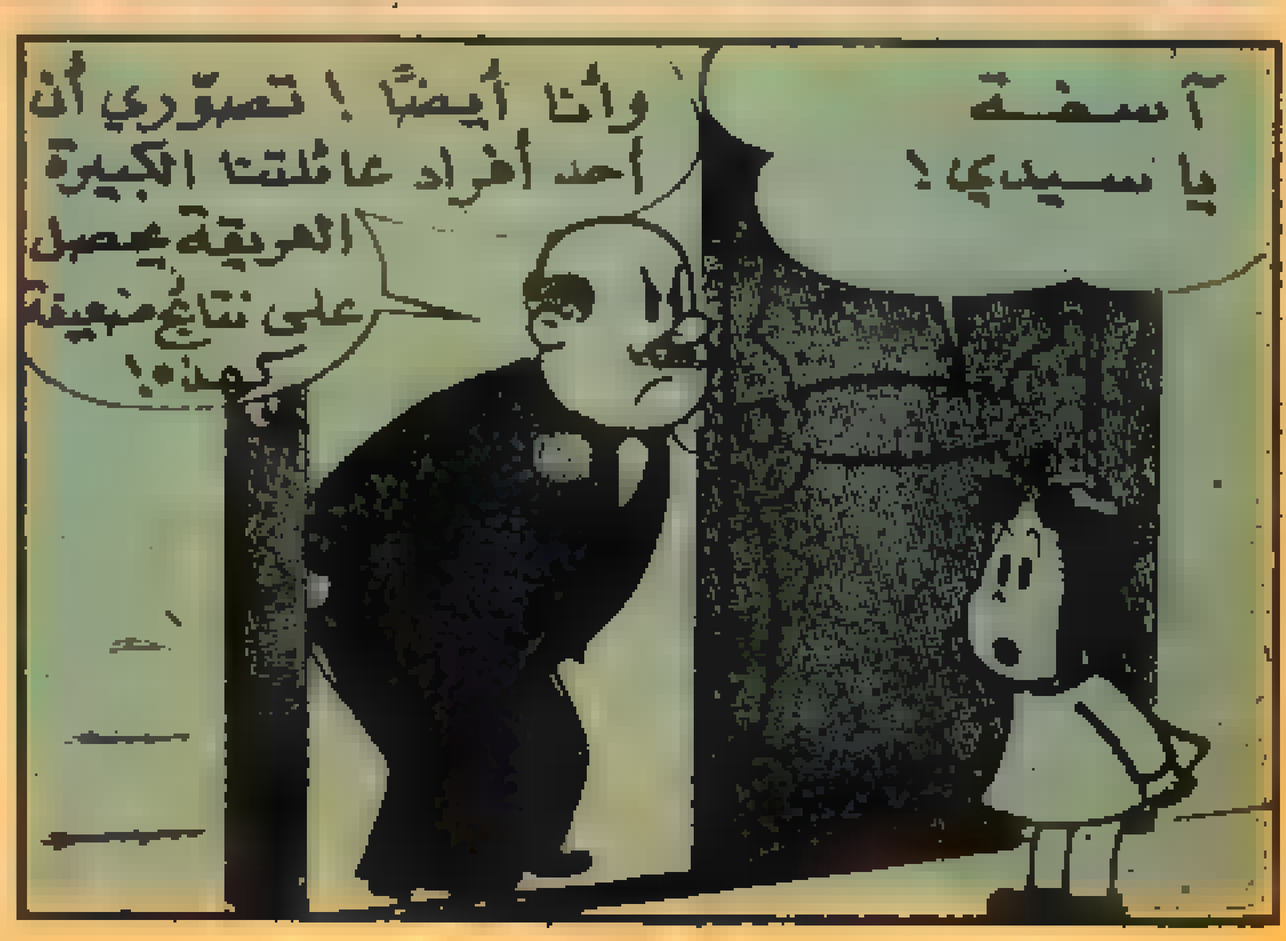

يا سلام ! تعتقد "سامية" أن جمالها يحلّ كل المشاكل !!


وتظن أنها تستطيع الحصول على أيّ شيء لأنها شقراء وعيناها زرقاوان وشعرها مجعّد ورموشها طويلة !
إنها مصيبة !
رنّ !!


مرحبا يا سيّدي ! أريد أن أرى "بوبر" و–
آسف ! لن يستقبل أحدًا اليوم !!
ولكنني لا أريد أن أزعجه ! أريد أن أراه فقط !
إنه مشغول جدًا يا عزيزتي !!


أعدك بأن أختصر الزيارة ... عشر دقائق فقط ...
لا !!

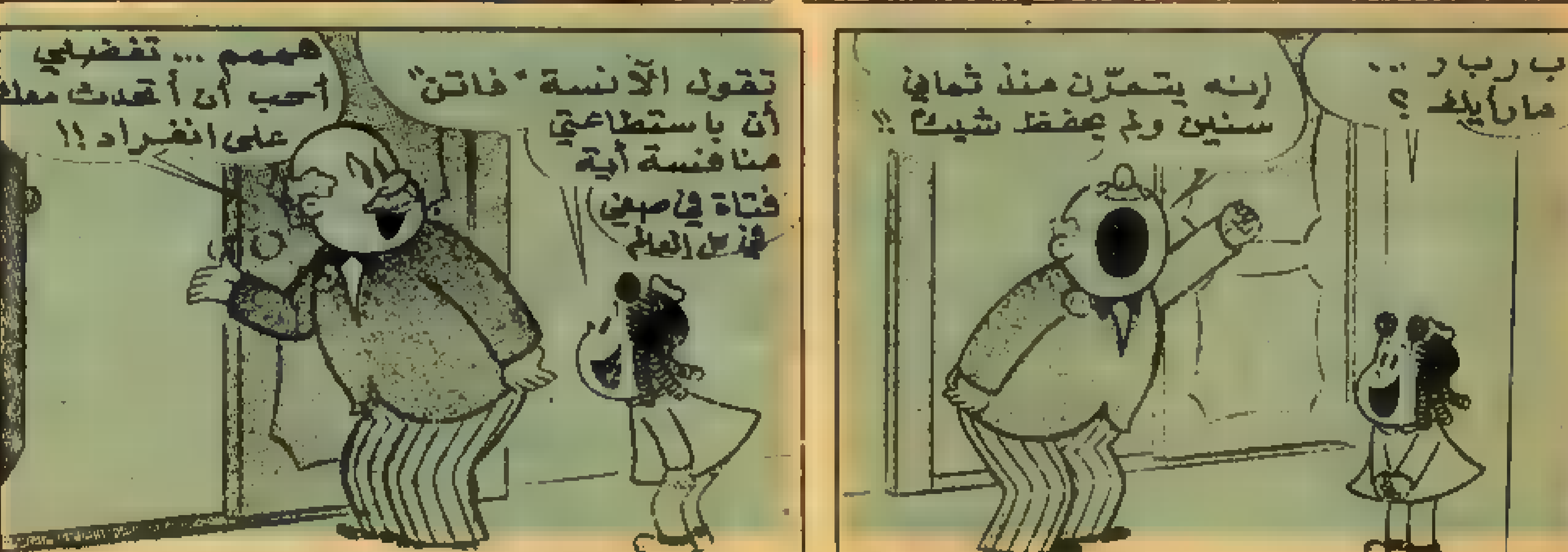

خمس دقائق ؟ ثلاث دقائق ؟ دقيقة واحدة ؟
لا ! أحضر أمس علاماته من المدرسة ولم تعجبني، لذلك لن يرى أحدًا حتى تتحسّن علاماته !


آسفة يا سيدي !
وأنا أيضًا ! تصوّري أن أحد أفراد عائلتنا الكبيرة العريقة يحصل على نتائج ضعيفة كهذه !


إذن لا يصح بهذه الحالة أن أريه الميدالية ! إلى اللقاء !
الميداليّة ؟ أية ميدالية ؟



هذه المدالية ! ربحتها في مسابقة التهجئة في المدرسة !!
إذن أنتِ الأولى في الإملاء !!
طبعًا ! أنا الفائزة الأولى في المدرسة !!
لا يستطيع "بربر" أن يهجئ حتى اسمه !!



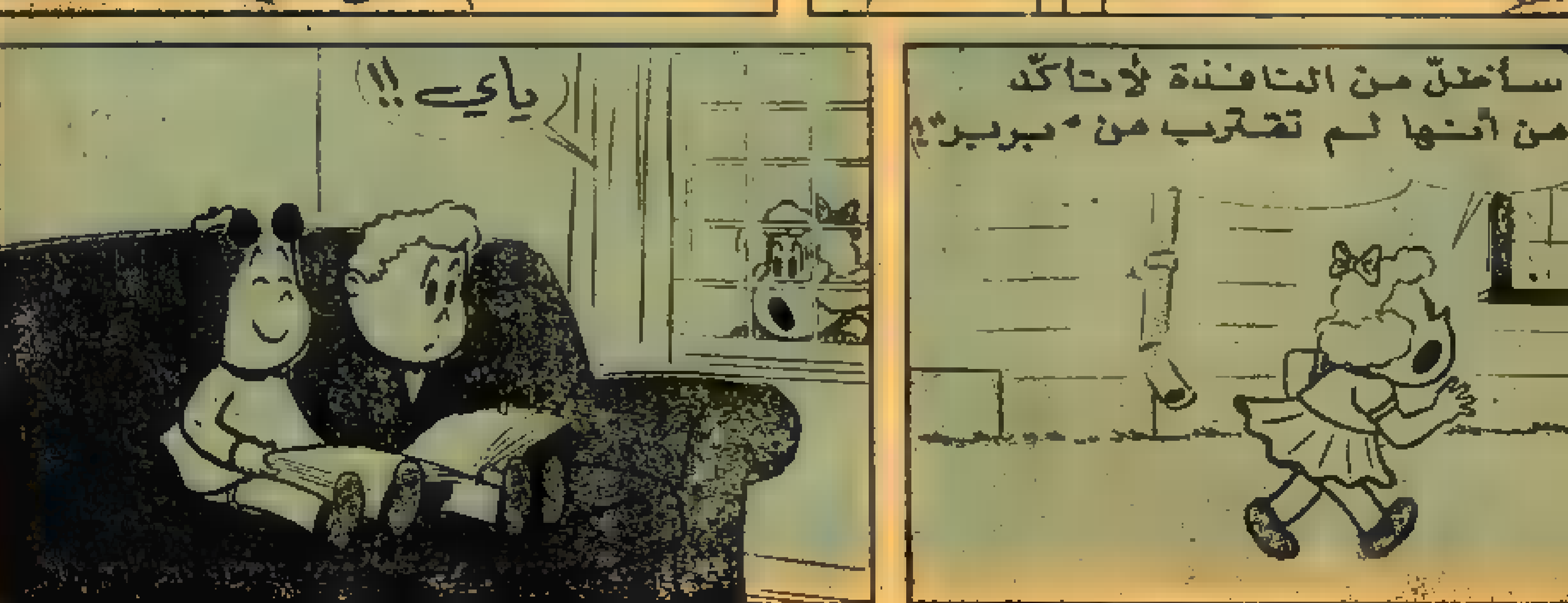
ب ر ب ر .. ما رأيك ؟
إنه يتمرّن منذ ثماني سنين ولم يحفظ شيئًا !!
تقول الآنسة "فاتن" أن باستطاعتي منافسة أية فتاة في صفي في العالم
هممم ... تفضلي أحب أن أتحدث معك على انفراد !!



يه ! "لولو" دخلت إلى البيت !!



لابدّ أنها طلبت كوبًا من الماء ! لا يمكن أن يسمح لها أبو بربر بزيارة ابنه !!



سأطلّ من النافذة لأتأكّد من أنها لم تقترب من "بربر" !!
ياي !!


ربما غيّر السيد الوالد رأيه لسبب ما !!


إذا استطاعت "لولو" أن تدخل لماذا لا أدخل أنا أيضاً ؟


سأطردها من البيت حين أدخل !!
رن !


مرحبا يا سيدي !
آسف ! "بربر" مشغول جداً ولا أريد أن يزعجه أحد !


ولكنك أدخلت "لولو" وهي كأيّ شخص عادي
أبداً ! إنها مهمة جداً وليست كأيّ شخص لأنها الفائزة الأولى في الإملاء !!


الفائزة الأولى ولكن ـ
طلبت منها أن تساعد "بربر" في درس الإملاء طيلة الشهر وأنا أكيد من النتيجة !


وسأدفع لها ليرة عن كلّ ساعة تقضيها مع "بربر" ! لا أريدك أن تزعجهما !
ياي ! أنتَ تدفع لها لتزور إبنك "بربر" !


"لولو" فتاة ذكية جداً جداً !!
ياي ! لماذا انقلبت الدنيا وتغيرت الأحوال في هذه الحياة !!


أطلب
بونانزا
والفارس المقنع
المجلّد الأول
مِنَ المكتبات أوْ مِن
المطبُوعات المصوّرة
تلفون : ٢٩٣٠٦٦



لولو الصغيرة
والصبي الصغير و البالون الكبير
هذا خامد ولد أراه يحمل بالوناً !!



ها! هذا هو الرجل الذي يبيع البالونات للأولاد ! الآن فهمت !



أنت هنا أيضاً يا عرفان؟
أنتظر دوري كي ينفخ لي البالون !!



لماذا لم ينفخه لك حين اشتريته؟
لم أشتره منه يا "لولو" !



ماذا؟
وجدت البالون تحت سريري فجئت لينفخه لي !!



ماهذه الجرأة ؟ تريد أن ينفخه لك البائع من غير
منه شيئاً !!
ولكن أبي ينفخ عجلات سيارته دون أن يدفع شيئاً في المحطة !



إسمع يا عرفان ! إذهب إلى البيت واطلب من والدتك أن تعطيك خمسة قروش لتشتري بها بالوناً !!
ولكن هذا البالون أكبر من كل البالونات التي يبيعها البائع !!



إذن لا تنفخه أنت بنفسك؟
أخشى ينفخ عليّ !!


كان البالون ينفخ عليك؟
كل مرة أتوقف عن النفخ لأسترد أنفاسي يرجع الهواء على وجهي وأبدأ من جديد!!


سأقص عليك قصة صبي كانت له مشكلة مع البالون!!
لا بأس مادمت أنتظر دوري!!


كان عند الصبي بالون كبير أحمر يفتخر به كثيرًا ...

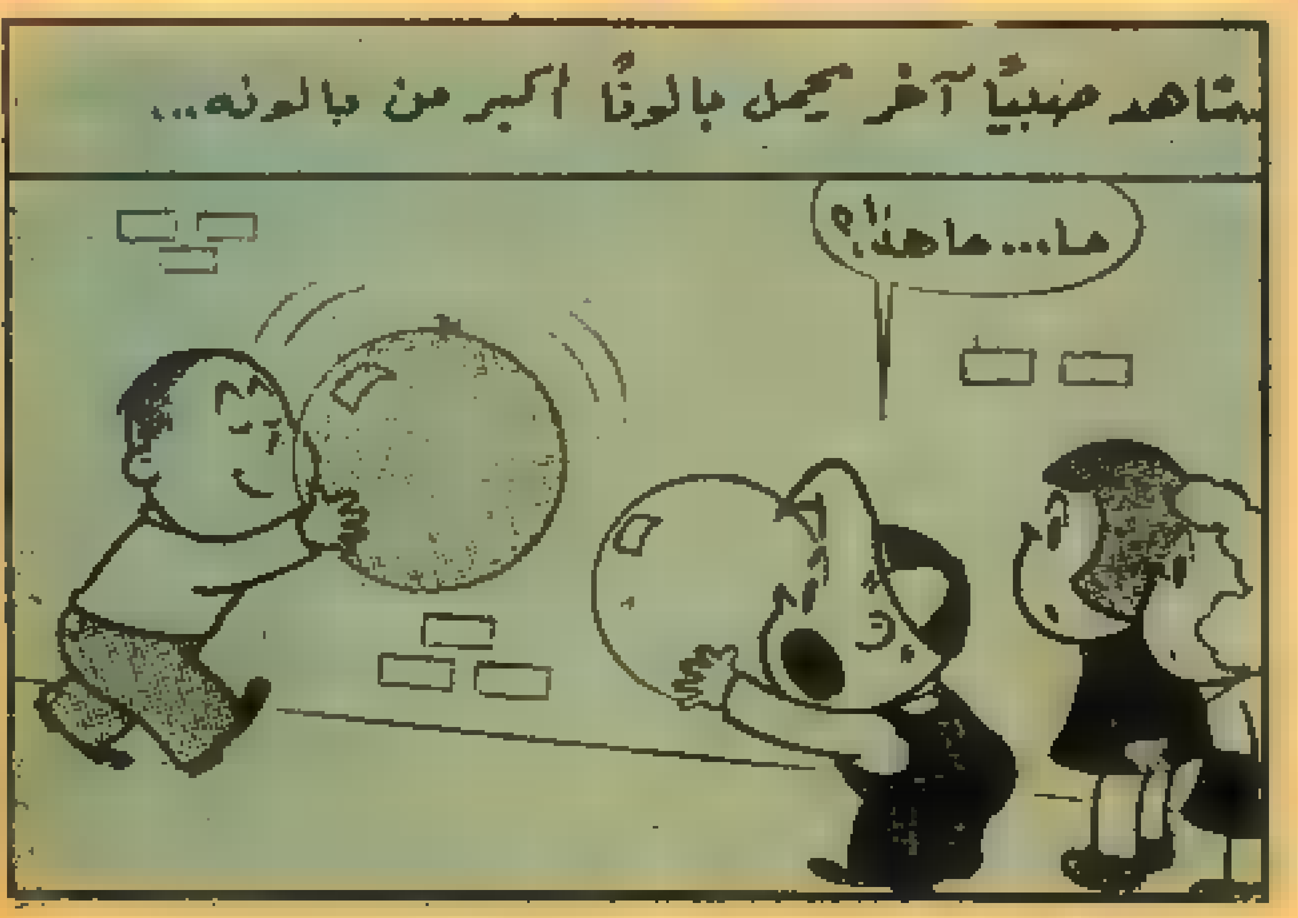

كلما ذهب إلى المدينة حامل البالون التفت الناس إليه وأعجبوا به ...
يا سلام!!
ياي!!


كانت البنات تلحقه والكلاب تنبح فرحة والصبيان ينظرون إليه بغيظ وحسد..
عو! عو!
اغغغ!
ياي!!


أطلق عليه الناس لقب حامل البالون الكبير..
مرحبا يا صغيري! يا حامل البالون الكبير!!


أعجب به كل من رآه في المدينة ...
ما أجمل هذا الصبي حامل البالون!
وما أجمل البالون أيضًا!!
ممم!


وفي يوم من الأيام بينما كان الصبي يحمل البالون...
يه؟


شاهد صبيًا آخر يحمل بالونًا أكبر من بالونه..
ها... ما هذا؟!


فدارت البنات ولحقت بالصبي الآخر وبقي هو وحيداً ...


وبما أنه لم يعد يحمل أكبر بالون في المدينة لم يلتفت إليه أحد بعد ذلك ...


وحلّت بالصبي مصيبة كبيرة فجلس يفكّر


فوجد أن الحل الوحيد هو نفخ البالون ليصبح أكبر ...
هممم !!


وأخيراً فكّ البالون وبدأ ينفخ وينفخ ...
ووووف !!


نفخ ونفخ وكبر البالون ...
ووف !
ووف !


قرّر أن ينفخه كثيراً حتى يصبح أكبر بالون في المدينة ولا يستطيع أحد أن ينافسه ...
فف ! فف !
ففف ! فففف !
ففف !


وعندما أصبح البالون كبيراً جداً توقف الصبي لحظة عن النفخ ليستريح ...
آخ !


وفي هذه اللحظة قرر البالون أن ينفجر في وجه الصبي على الهواء ...


وبعد لحظة صغر البالون وأصبح كحبة الحمص بعد أن انتفخ الصبي وكبر ...
ماذا حدث؟


خاف الصبي وركض ليرى أمه ..
ماماماما!


وعندما وصل إلى البيت كان قد كبر جداً حتى أنه لم يستطع الدخول من الباب ... وكانت أمه عند احدى صديقاتها ..!
لماذا لا تكون في البيت حين احتاجها؟


فقرّر أن يذهب إلى المدينة ..


ظن أن الناس سيعجبون به مثلما كانوا معجبين بالبالون الكبير ...
ها!ها! ممم!!


ولكن الناس لم يعرفوه ولم يلاحظوا التغيير الذي جرى عليه !


والبنات الصغيرات هربن منه ...
مرحبا!!
النجدة!
ماما!!


فقرّر أن يلتحق بالسيرك !
إهه!!


لابدّ أن يعجب الناس به في السيرك !
أنا المسكين!


ذهب إلى الغابة ليفتش عن سيرك يلتحق به فسمع صوتاً يدوي ...
غرررر !!
؟؟

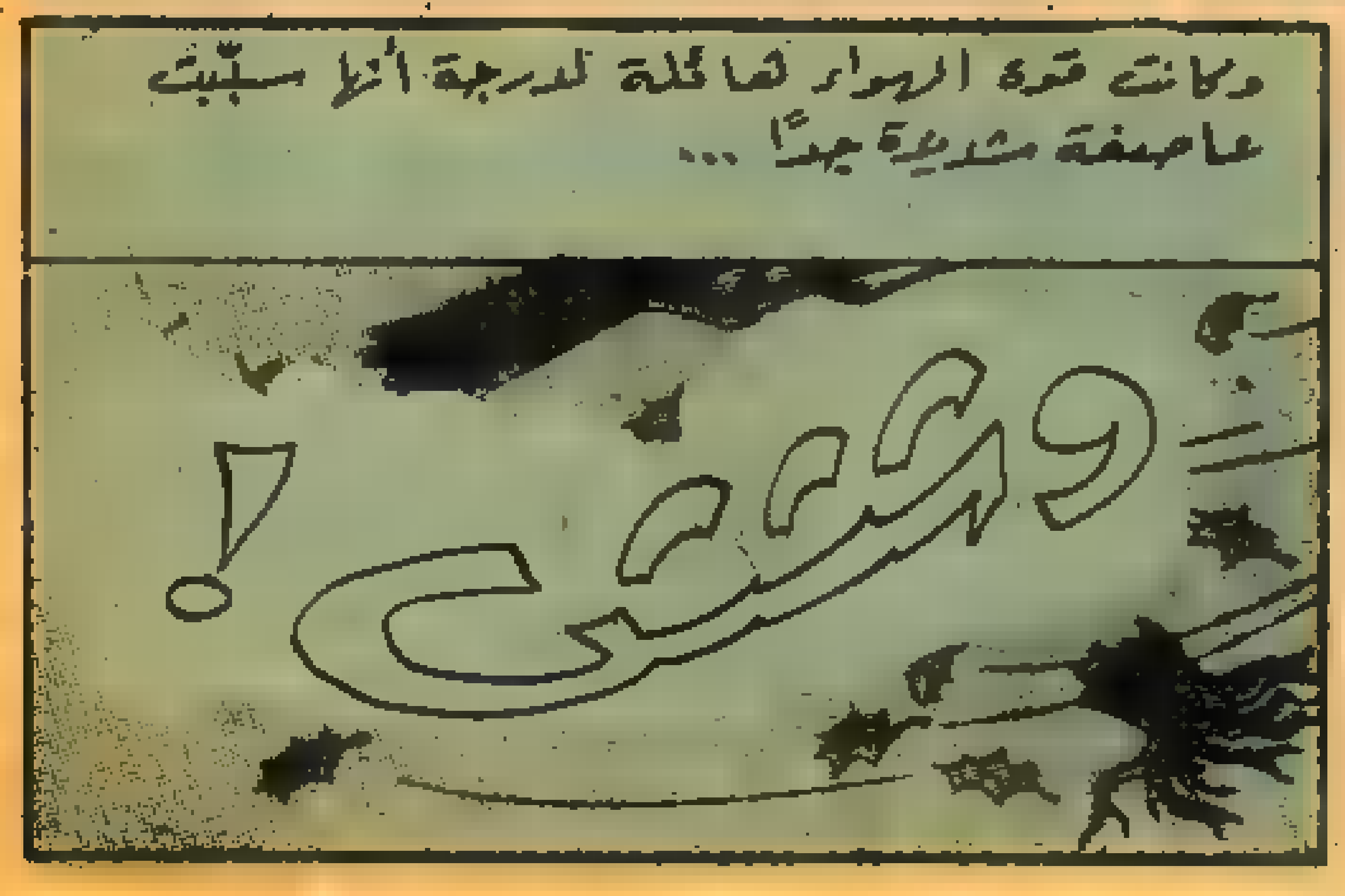

وكان الصوت صوتاً يشبه الزئير يتخلله صوت إغاثة لفتاة صغيرة فذهب الصبي ليفتش عن مصدر الصوت ...
غرررر !!
بوب ! بوب !
النجدة !


وعندما وصل لآخر الغابة شاهد أميرة جميلة ترتعد أمام تنين كبير و تصرخ ...
يا عم ! كفى !!
كان التنين بحجم بيت وينبعث من فمه لهيب محرق...
ابتعد عني !!


لم يأبه الولد بحياته بعدما حدث له فركض نحو التنين ليبعده عن الأميرة ...
؟؟
كشش


وما أن اقترب من التنين حتى تعثر بحجر ...
آخ !!


ووقع على الأرض بقوة مما دفع الهواء من فمه إلى الخارج ...
أوف !


وكانت قوة الهواء هائلة لدرجة أنها سببت عاصفة شديدة جداً ...
ووششش !


وعندما هدأ كل شيءٍ ورجع الصبي إلى حالته الطبيعية لاحظ أن الأوراق انتزعت عن الأشجار وانطفأ لهيب التنين..
أغ !!
ياي! يا بطل!!


عندما فشل التنين نكّس رأسه وقفل راجعًا من حيث أتى ..
إياك أن ترجع ثانية !!

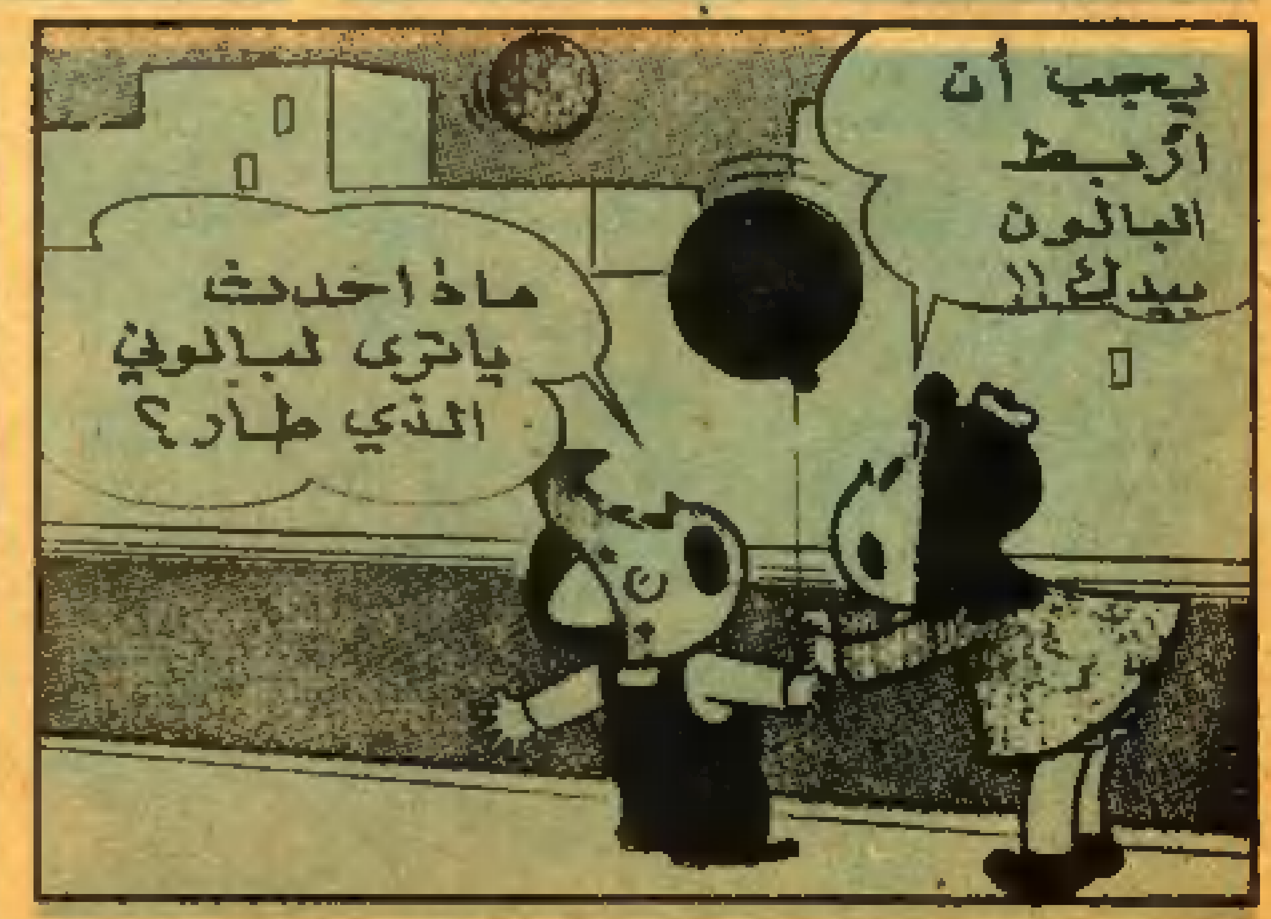

شعر الصبي بتعاسة لأنه رجع صغيرًا ولا يمكنه الالتحاق بالسيرك بعد الآن ...
مرحبا أيها الصغير الجميل
الصغير؟
ياي!


ولكن الأميرة أعجبت به كما هو وقبّلته لتشكره...


ولعبا معًا إلى أن حان وقت العشاء ثم !!
انظري يا "لولو" ! ينفخ البائع البالون !

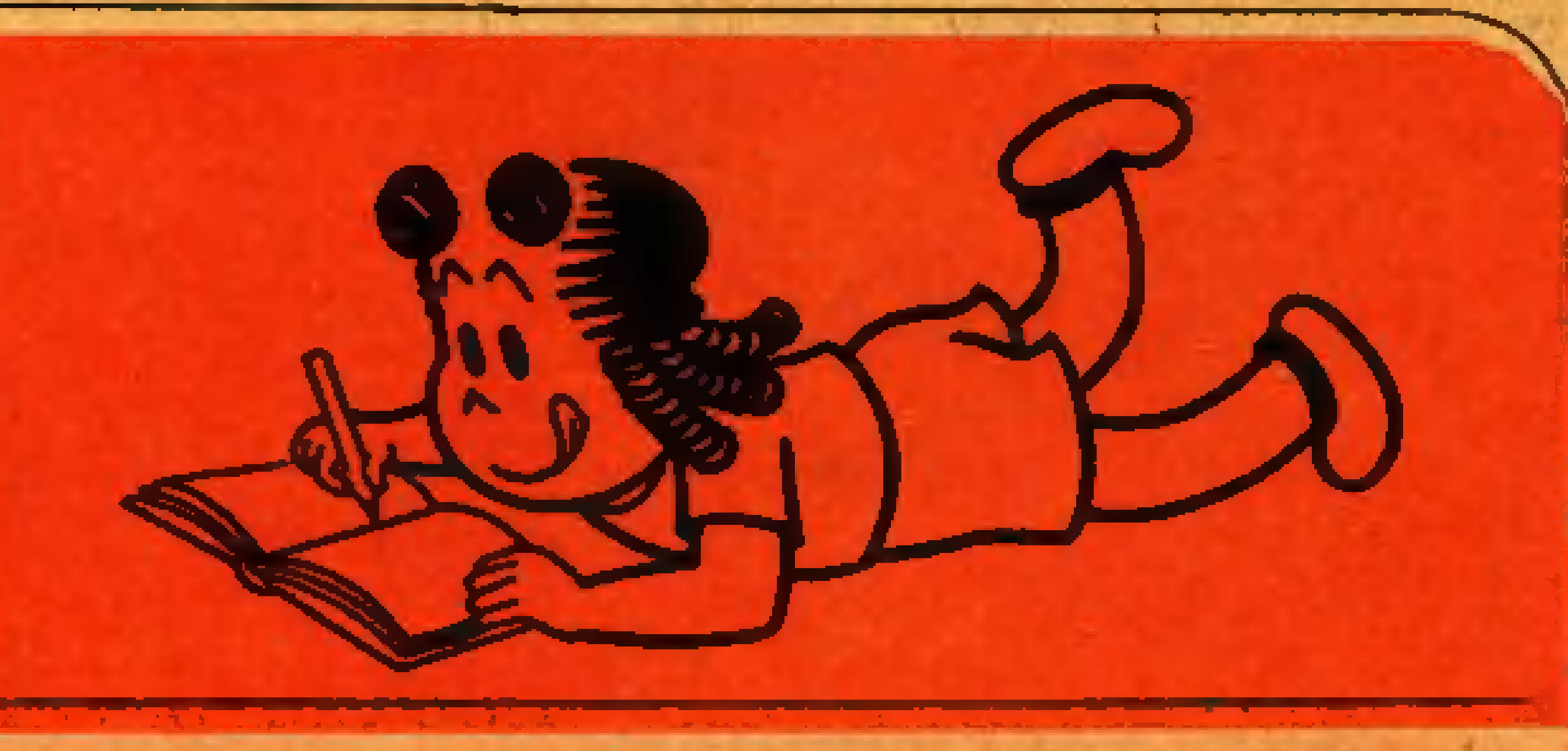

ما ألطفه يا عرفان !
لم أقل لك أنه كبير ..


طار !
ياي ي ي
أرجوك أن تعطيني


يجب أن أربط البالون بيدك !!
ماذا أحدث يا ترى لبالوني الذي طار؟


الغاز في البالون يا "عرفان" هو الذي يجعل الأشياء تطير في الفضاء !
سأقول لوالدي أن يملأ الغاز في عجلات سيارته كي نطير بها !

مُفكّرتي العَزيزة



يا سلام ! لا تغيظني فتاة مثل ساميه. تعتقد انها احسن من الجميع وتتباهى دائما بما لديها ! جاءت أمس وفي اصبعها خاتم قالت انه الماس وهو هدية من جدتها . اعتقد انه أصغر خاتم الماس شاهدته في حياتي . ذهبت مع هنا الى دكان واشترت كل منا خاتما فيه الماسة كبيرة .

اخذنا الخاتمين الى المدرسة واخذنا نتبادلهما وكانت الشمس تنعكس على الالماس فيشع بريقه في الصف. اخيرا قررت الآنسة فاتن ان تأخذ خاتم هنا وخاتمي ومنعتنا من احضارهما الى المدرسة . وتصوري يا مفكرتي منظر الست ساميه ! فرحت وهللت لان المعلمة لم تأخذ خاتمها . ولكننا لم نهتم للموضوع بل على العكس سررنا بما فعلته الآنسة فاتن لانها برهنت على ان خاتمينا اهم من خاتم ساميه ولم يلاحظ احد بعد ذلك خاتمها الصغير !

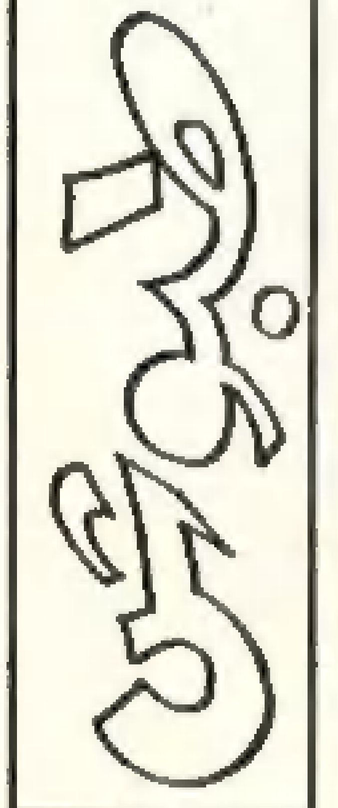


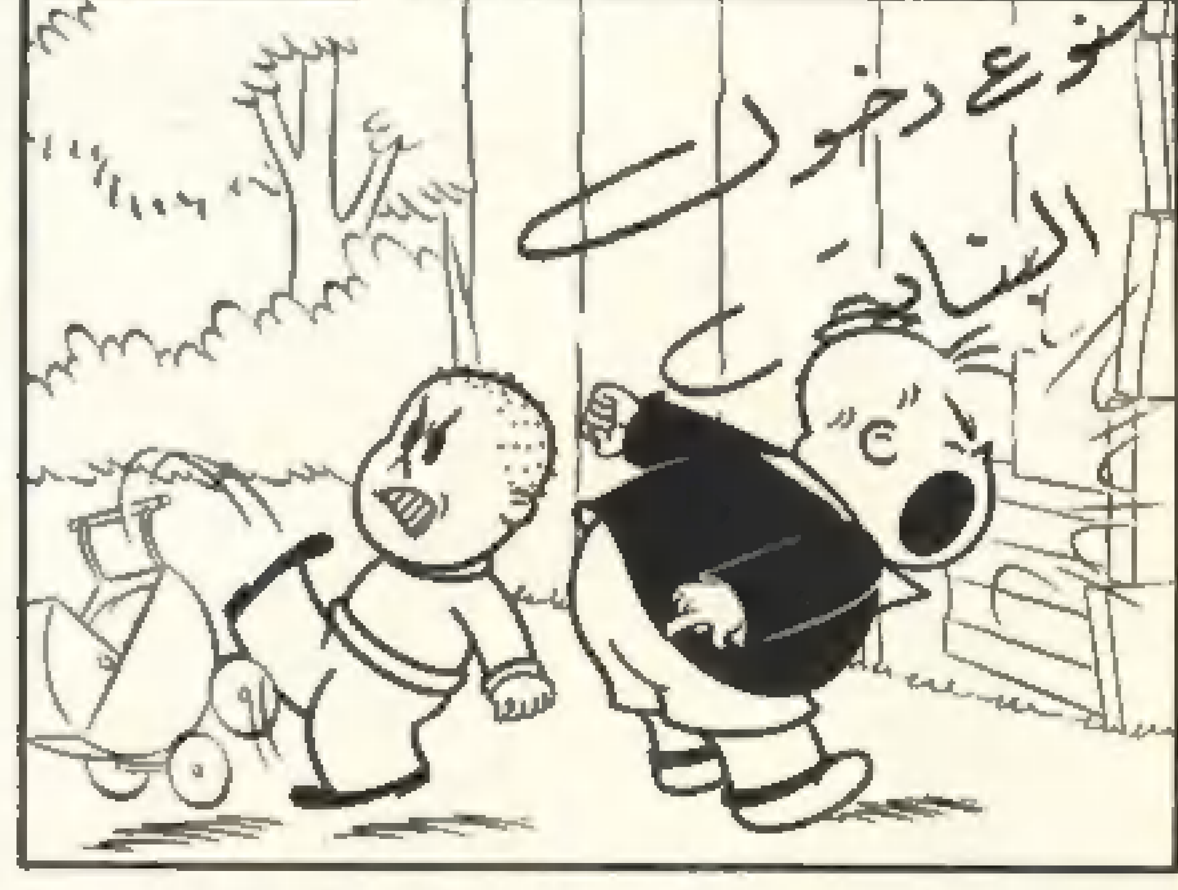
كلما حان موعد درس الرقص مع الآنسة فاتن أصاب بخيبة أمل لانني ارقص دائما مع طبوش . واعتراضي ليس على طبوش نفسه بل على طريقة رقصه . فهو يدوس على قدمي في كل خطوة يخطوها . لذلك احضرت ما يحتذيه رجال الضفادع في اقدامهم واخذت ارقص بهما . لم يغير ذلك شيئا من رقص طبوش ولكنني وفرت على قدمي اللطم والدعس والرفس . وذات يوم وقف طبوش عليهما وعندما حاولت خطو خطوة اخرى وقعت على الارض امام التلاميذ . فشاهدتني الآنسة فاتن وضحكت ولكنها طلبت مني ان انتعل حذاء الرقص ثانية . فتمنيت لو كان حذائي حديديا كالحذاء الذي يستعمل في المهمات الخطرة . أليس الرقص مع طبوش مهمة خطرة ؟

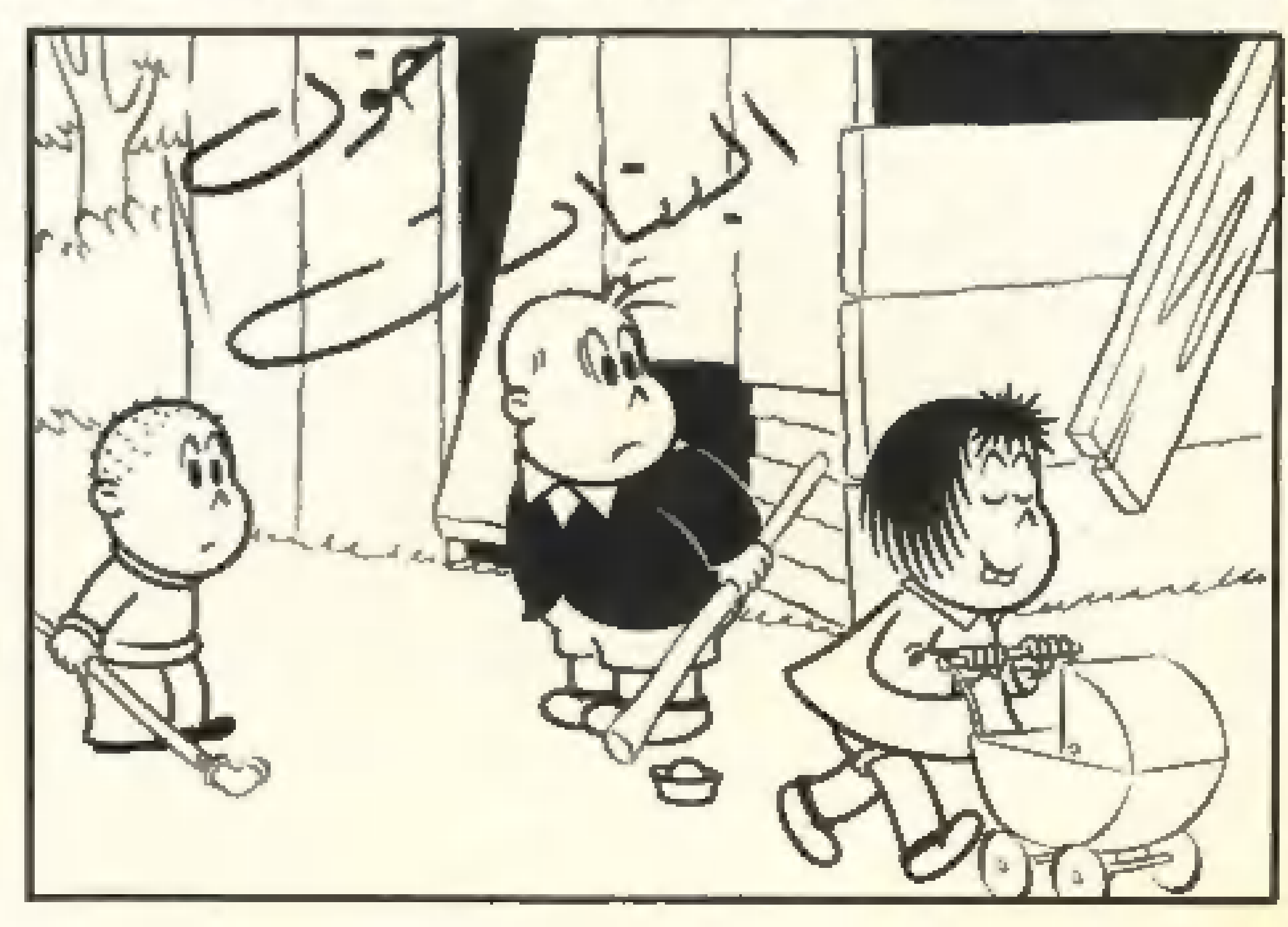








ممنوع دخول البنات

ممنوع دخول البنات

دخول البنات

البنات


هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدنا القادم
يوم الخميس في
٢٥ نيسان (ابريل)